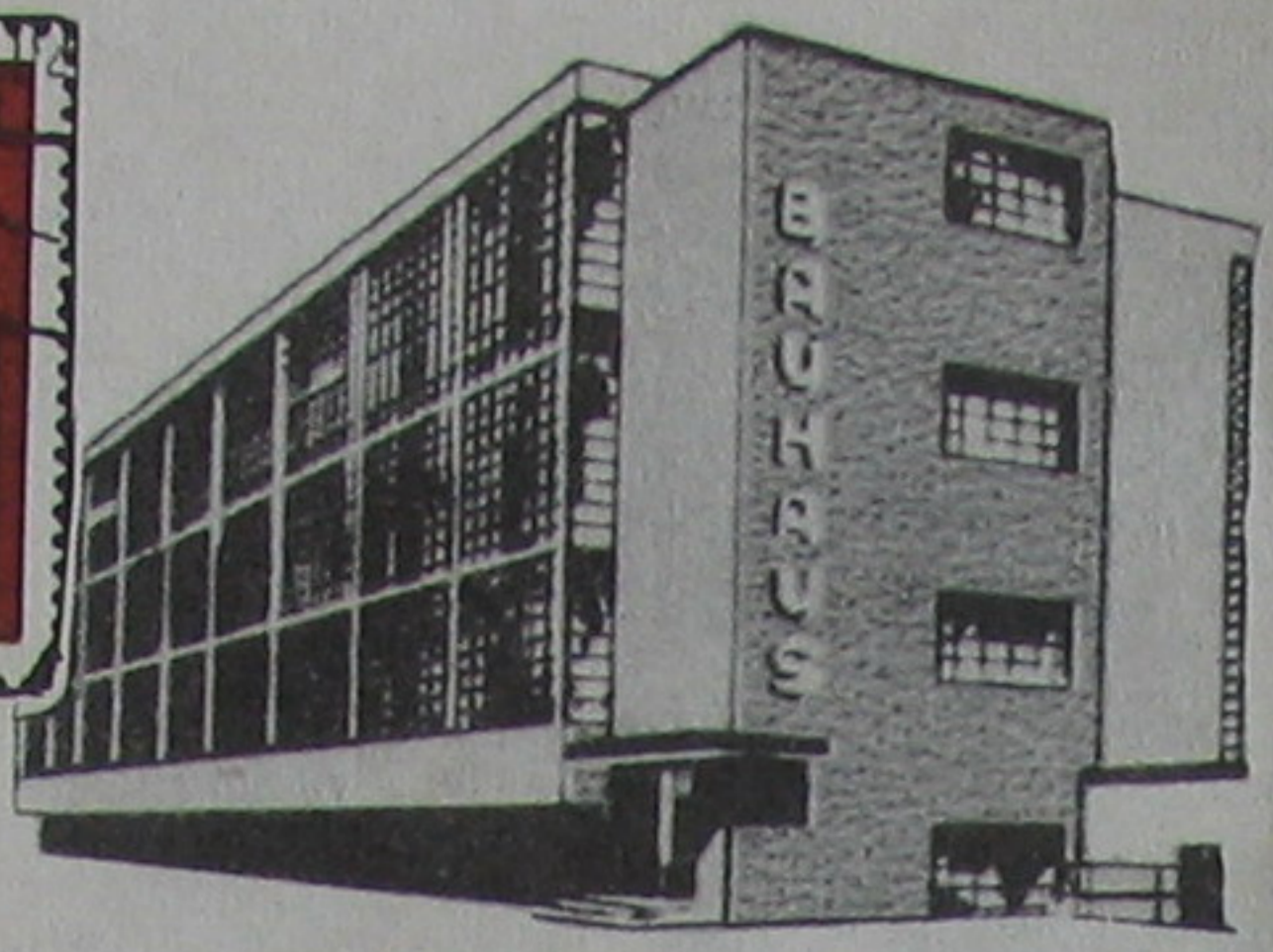


11
1985

ФИЛАТЕЛИЯ СССР



Статью В. Белоусова «Архитектура на марках ГДР» читайте на стр. 22



ЗА МИР ВО ВСЕМ МИРЕ!

1985



ЗА МИР ВО ВСЕМ МИРЕ!

1985



ЗА МИР ВО ВСЕМ МИРЕ!

1985



ЗА МИР ВО ВСЕМ МИРЕ!

1985



5к ПОЧТА СССР



ЛЕНИНГРАД. Аля Губкина работа



ЛЕНИНГРАД

АННЧЕРВ МОНТ



К 30-летию разгрома фашистского войска под Ленинградом



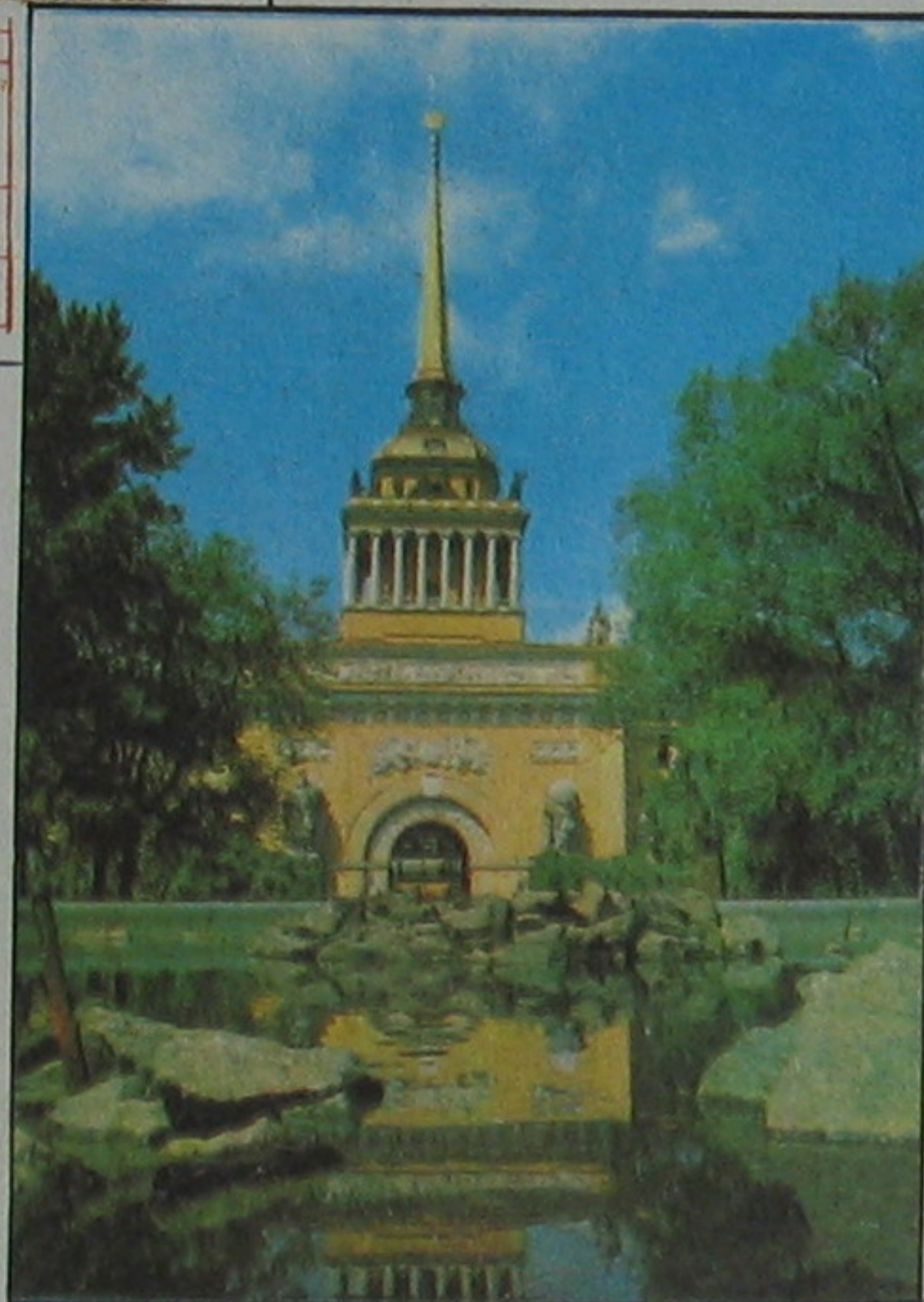
Идеи превратились в дела старички

СЕМЬ ШАГОВ ПО НЕВСКОМУ



ОРДЕН ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР 31 октября 1967 года в ознаменование 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции.



Статья на стр. 2



ДИКТУЕТ ВРЕМЯ

Коммунистическая партия, весь советский народ вступили в этап непосредственной подготовки к XXVII съезду КПСС, который явится событием огромного исторического значения. Съезд примет новую редакцию Программы партии, определит Основные направления экономического и социального развития страны на двенадцатую пятилетку и на период до 2000 года.

Во всенародном движении по достойной встрече съезда, в пропаганде его решений важная роль отводится культурно-просветительным учреждениям, общественным организациям. Президиум правления ВОФ в Обращении ко всем организациям и членам Всесоюзного общества филателистов, опубликованном в предыдущем номере журнала «Филателия СССР», призвал их ознаменовать съезд партии новыми успехами в пропагандистской и воспитательной работе. Средствами филателии, подчеркивается в Обращении, следует показывать роль КПСС — вдохновителя и организатора всех наших побед, торжество идей марксизма-ленинизма, борьбу партии и советского народа за мир и международное сотрудничество.

Многие республиканские, краевые и областные отделения ВОФ уже участвуют в творческом соревновании в честь предстоящего съезда. Под девизом «Навстречу XXVII съезду КПСС» успешно проведена зональная выставка «Наш Черноземный край» в Белгороде. В залах Политехнического музея в Москве готовятся показать свои лучшие коллекции фи-

лателисты столицы и области. Московские филателисты посвятят съезду свою третью городскую выставку в Доме культуры «Строитель».

Филателистов Украины ожидает серьезный экзамен — республиканская выставка, посвященная XXVII съезду КПСС и XXVII съезду Компартии Украины, которая пройдет в Днепропетровске. О В. И. Ленине, о партии расскажет постоянно действующая экспозиция в здании бывшей почтовой станции в Киеве. А недавно филателисты республики с большим успехом провели выставку в Донецке, отметившую 50-летие стахановского движения. В дни юбилея на предприятиях города были организованы передвижные экспозиции.

Проведение выставок налагает на правления отделений высокую ответственность. Своевременно предстоит определить круг экспонентов, отобрать наиболее глубокие по идейному содержанию и филателистически грамотные коллекции, по возможности помочь участникам выставок в приобретении выставочных листов, клемматшей, отдельных конвертов и марок, позаботиться о рекламе, поддерживая при этом деловые связи с ПТУСами, управлениями и агентствами «Союзпечати».

Но выставки, разумеется, хоть и важная, но далеко не единственная сфера «приложения сил» организаций ВОФ. Хочется привести в пример Рязанское областное отделение, которое в предсъездовский период проводит лекции на предприятиях с показом филателистических материалов. Активисты Общества выступают в шко-

лах, одновременно там организуется продажа почтовых марок, а на стендах в магазине «Союзпечать» демонстрируются коллекции о В. И. Ленине и партийных съездах.

Включаясь во Всесоюзный смотр, правления многих отделений не забывают и о такой задаче, как расширение рядов ВОФ. В этой связи назовем Армянское, Смоленское, Свердловское, Днепропетровское, Донецкое и другие отделения, где количество членов Общества неуклонно растет. Подчеркнем, что все без исключения отделения и клубы постоянно должны заботиться об увеличении своей численности, поощрении общественников.

В последнее время все чаще говорят о культуре проведения клубных встреч. Пора повсюду их сделать более содержательными, интересными, привлекательными для широкого круга коллекционеров. Словом, превратить клубы в очаги настоящего культурного досуга. Так диктует время, и в этом сейчас заключается неотложная задача каждого отделения ВОФ, вытекающая из постановлений Центрального Комитета партии «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений» и «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма».

Эти вопросы были предметом обсуждения на состоявшихся в октябре — ноябре расширенных пленумах правлений Московского и Ленинградского отделений ВОФ. Им будет уделено серьезное внимание и на двух общегородских слетах филателистов в Ленинграде, которые состоятся в канун съезда.

Активизируется лекцион-

ная пропаганда. Так, Калининский районный клуб в Ленинграде совместно с отделением Всесоюзного общества «Знание» дважды в месяц устраивает лекции в рамках программы университета политических знаний. Лекторская группа Московского отделения начала цикл лекций «Филателистическая Лениниана», «Партия — организатор и вдохновитель наших побед», «От съезда к съезду». В Черкассах пользуется популярностью лекторий «Филателия о партийных съездах», причем материалы на эту тему активисты ВОФ предоставляют для публикации в районных газетах. Беседы и информации, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, устные журналы, встречи с интересными людьми, показы лекций — эти формы работы должны всегда быть «на вооружении» наших клубов.

Всем отделениям ВОФ необходимо установить деловые контакты с организациями Всесоюзного добровольного общества борьбы за трезвость и вместе с ними способствовать созданию разумного, содержательного досуга трудящихся, особенно молодежи. Возможности филателии следует активно использовать в повсеместно создающихся сейчас клубах этого Общества в целях культурного воспитания и нравственного совершенствования советских людей.

Огромное значение придается у нас в стране воспитанию подрастающего поколения. И филателисты не могут, не должны оставаться в стороне от этого важнейшего дела, на которое особое внимание обратил V съезд ВОФ. Большую заботу о юных филателистах постоянно проявляет правление Армянского отделения. Здесь действуют около трехсот КЮФов, в них занимаются свыше 11 тысяч школьников. К 1986 году во всех Домах пионеров республики планируется завершить соз-

дание клубов юных филателистов, КЮФы создаются также в ПТУ, обеспечиваются необходимым оборудованием. Предусмотрено издать массовым тиражом брошюры для молодых коллекционеров. В честь съезда во всех КЮФах, в том числе при ПТУ, организуются экспозиции почтовых марок, включая передвижные. Лучшие разработки будут показаны в январе 1986 года на юношеской республиканской выставке.

В преддверии съезда улучшилась работа с юными филателистами на Украине, в Москве, Ростове-на-Дону, Курске и многих других городах. В Ленинграде объявлен областной смотр на лучший КЮФ. Пионерская газета «Ленинские искры» проведет филателистический конкурс среди школьников. В марте откроется областная выставка «Филателия — школе». Предполагается устроить постоянно действующую выставку в пионерском лагере «Зеркальный», где будут демонстрироваться лучшие коллекции юных филателистов Ленинграда и области.

В 1986 году в период Всесоюзного смотра в Обществе пройдут отчетно-выборные конференции и собрания. Каждому отделению предстоит глубоко и всесторонне проанализировать свою работу, осмыслить накопленный опыт, определить пути и методы улучшения организаторской деятельности.

Советские коллекционеры, стремясь достойно встретить XXVII съезд родной Коммунистической партии, направляют свои усилия на дальнейшее развитие филателистического движения в стране, на более широкое использование возможностей филателии в пропаганде идей марксизма-ленинизма, в культурно-массовой работе.

И. МЕРКУЛОВ,
первый заместитель
председателя
правления ВОФ

Каждый дом на Невском проспекте — свидетель минувшей эпохи. Нет в Ленинграде другой улицы, где с такой удивительной полнотой отразилась бы история страны, слившаяся с судьбой одного человека.

Константин Иванович Щедрин из тех ленинградцев, кто в каждой вехе истории Невского видит отголоски своей личной судьбы...

— Как жизнь сложилась? — он помолчал, задумавшись на секунду, а потом решительно достал из шкафа папки с выставочными листами своей коллекции «Невский проспект». — Вот тут всё. Смотрите.

Просматриваю первые листы. На них прослеживаются истоки того великого потока, который вот уже без малого три века живет в центре Ленинграда, являясь символом города, его душой и сердцем, — Невского проспекта. Корни Невского, начало Невского — Адмиралтейство, Дворцовая площадь, здание Главного штаба. О них рассказывают знаки почтовой оплаты, в числе которых карточка со штемпелем 1904 года. Читаю адрес: «...секретарю начальника Главного штаба Ивану Ильичу Щедрину». Так, с отцовской почтовой карточки начинается коллекция.

Осенью 1981 года Дворцовая площадь преобразилась. Появились на ней бутафорские баррикады, ветер гонял по брусчатке тысячи листовок — копий тех воззваний, которые печатались в Петрограде в дни Октября семнадцатого года, на афишных тумбах пестрели плакаты Временного правительства «Ты подписался на заем свободы?!» и «Война до победного конца»...

Бондарчук снимал «Красные колокола». Вечерами от Петропавловки, с Петроградской стороны было видно, как низкие тучи над Дворцовой освещаются вспышками прожекторов, а на самой

СЕМЬ ШАГОВ ПО НЕВСКОМУ



площади стелется дым костров. Пахло порохом холостых выстрелов. «Историей пахнет...» — улыбнулся кто-то из прохожих. Да, оживала история, зримо предстала перед нашими современниками величайшая из революций.

— Верно, похоже, — прокомментировал мои впечатления от виденных съемок Константин Иванович, — так, примерно, и выглядела тогда — в семнадцатом году площадь. Конечно, не все я — в то время шестилетний — запомнил отчетливо. Много потом рассказывал отец. Ведь штурм Зимнего наша семья видела из окна Главного штаба: отец, который, как и другие работники штаба, не покидал здание, перевез нас в свой кабинет, там мы и ждали, чем завершатся бурные события Октября.

Вот, например, эпизод, о котором вы вряд ли читали где-нибудь: на арке Главного штаба засел с пулеметом отряд полицейских, обстреливая штурмующих. Отец рассказал, что в связи с этим в Главном штабе раздался звонок от руководства вооруженным восстанием, которое потребовало убрать отряд полиции с арки, иначе та будет взорвана штурмующими. Посланный на арку офицер — а это и был И. И. Щедрин — удалил полицейских, не разрешив взять пулемет.

Этот случай отражен в коллекции Щедрина с помощью знаков почтовой оплаты с изображением арки Главного

штаба и участников штурма Зимнего дворца.

Мы с Константином Ивановичем рассматриваем очередную лист коллекции, и он рассказывает: «Вот почтовая марка, запечатлевшая выстрел «Авроры», но и с ней, как и со многими другими миниатюрами моего собрания, у меня связаны личные воспоминания. Я помню это мгновение: ударила с крейсера шестидюймовка, я... испугался и заплакал, отец попытался меня успокоить, но был встревожен и сам. На Дворцовой начался штурм.

Только в марте 1918 года, когда отец, продолжая службу, переехал вместе с правительством в Москву, начал до конца осознавать Щедрин, свидетелем какого великого события ему привелось стать. И память об увиденном хранил всю жизнь.

Нельзя не любить, нельзя относиться равнодушно к тому, что прошло через сердце.

— Начиная с детских лет с Невским у меня связаны самые яркие воспоминания, — говорит Константин Иванович. — И сейчас иду по проспекту, а память невольно подсказывает: вот тут был магазин, где мне покупали игрушки, сюда ходил фотографироваться. Все ли помнят, что с 1918 до 1944 года главная улица города называлась проспектом 25 Октября? Один из листов коллекции рассказывает об этом. На нем — два маркированных конверта СССР и США, прошедшие почту в тридцатые

годы и посланные в адрес учреждений, существовавших на Невском — тогдашнем проспекте 25 Октября.

Вот так мой Невский — проспект детства, проспект всей жизни — отражается в филателистической коллекции. Но, знаете... — Щедрин улыбается, — ведь бывает и наоборот: коллекция ведет по Невскому. Вот и сейчас — рассказал вам об отцовской почтовой карточке, об истоках Невского — и словно сделал шаг по проспекту. Показал материалы, связанные со штурмом Зимнего, — еще один шаг... Листы собрания, повествующие о Невском — проспекте 25 Октября, — и третий шаг...

Что ж, именно так, крупинка за крупинкой, шаг за шагом воссоздается с помощью знаков почтовой оплаты история Невского. К сожалению, в нашей филателии до обидного мало марок (именно марок, а не конвертов, которых предостаточно), посвященных Ленинграду, его прекрасной архитектуре, людям, чья жизнь была связана с этим городом. Нет марки даже с изображением Эрмитажа (а не Зимнего дворца!), нет Русского музея, знаменитой Биржи — Военно-морского музея, Московского вокзала... Нет портретов архитектора Растрелли, поэта Тютчева, блокадной поэтессы Ольги Берггольц... Нет ничего о блокаде. С пристрастием выискивает и анализирует автор факты этой истории, пытается отразить наиболее важные из них язы-



К. И. ЩЕДРИН

Я как раз просматривал их, когда Константин Иванович читал пушкинские строчки:

«Надев широкий боливар,
Онегин едет на бульвар
И там гуляет на просторе...»

Это о саде, который в 1805 году был разбит около Адмиралтейства и вскоре превратился в любимое место прогулок горожан. Факт иллюстрируют марки с портретами Гоголя, Глинки, Лермонтова, Жуковского и конверт с изображением памятника Н. М. Пржевальскому, установленного в саду, ныне носящем имя Максима Горького. Отсюда, от Адмиралтейства, берет начало Невский, стремительно разворачиваясь на плане города прямой, как стрела, магистралью. Отдельный лист коллекции посвящен самому Адмиралтейству. На нем представлены марки с портретом архитектора А. Д. Захарова и видами здания, ставшего символом города-героя, конверт 1956 года с изображением башни Адмиралтейства.

Почти каждому дому, каждой выходящей на проспект улице посвящены фрагменты коллекции Щедрина. Просматривая их, словно совершаем прогулку по историческим местам Невского...

«Дом № 18. Построен в 1815 году по проекту В. П. Стасова (текст сопровождается конвертом 60-х годов «Русский зодчий В. П. Стасов»). В помещении, где недавно открыто кафе «Литературное», в начале прошлого века размещалась кафе-кондитерская «Вольф и Беранже». Сюда 27 января 1837 года приехал А. С. Пушкин, ожидая своего секунданта Данзаса (марка из серии к 100-летию со дня смерти поэта). Пушкин выпил стакан лимонада, и они поехали к месту дуэли... А через несколько дней юный Лермонтов тайком читал здесь друзьям свое знаменитое стихотворение «На смерть

поэта» (миниатюра с портретом Лермонтова)...

Дом № 30. Построен в XVIII веке В. Растрелли... С 1828 года домом владел В. Энгельгардт. Здесь в «филармонической зале» часто устраивались концерты и пышные маскарады. «У Энгельгардта» происходит действие драмы Лермонтова «Маскарад»... В этой зале 19-летний Тургенев встретил Пушкина за несколько дней до его гибели (марки с портретами Лермонтова, Пушкина, Тургенева дополняют маркированный конверт 1955 года «Ленинград. Невский проспект», на иллюстрации которого первое здание справа — дом Энгельгардта). Следующий лист выставочного экспоната знакомит с теми, кто бывал в доме № 30, — М. Глинкой, Г. Берлиозом, Ф. Листом, Р. Вагнером, Р. Шуманом, А. Рубинштейном, И. Штраусом (сыном).

Коллекция рассказывает о здании бывшей Городской Думы, где на Втором съезде Советов выступал В. И. Ленин, публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, которую много раз посещал Ильич. Интересно решены автором разделы коллекции, посвященные деятельности зодчего К. Росси, театрам Невского. А как много говорит строка, приковывающая внимание на листе, посвященном скульптурам Аничкова моста работы П. К. Клодта: «Надпись на поврежденном постаменте напоминает — это след одного из 148 478 снарядов, выпущенных фашистами по Ленинграду...»

Войну Щедрин встретил не в Ленинграде. Связав свою жизнь с угольной промышленностью, он работал в Сибири, Донбассе. И тем острее оттуда, издалека, воспринималась боль родного города. После победы выяснилось, что вместе с потерями неопределимыми и невозможными принесла война потери менее значительные,

но не менее обидные — погибла довоенная коллекция почтовых марок.

— Первые шаги в филателии помню хорошо, — рассказал Константин Иванович, — в нынешнем году как раз исполнится шестьдесят лет моей дружбе с почтовыми миниатюрами. Боюсь, что буду не оригинален, но всё получилось так же, как и у тысяч других ребят: экономил на школьных завтраках, играл в школьном духовом оркестре, и, помнится, за танцевальные вечера нам платили рубля по три — всё тратил на марки...

Теперь у Щедрина солидный послужной филателистический список. Вместе с возрожденной коллекцией марок выросла и другая коллекция — наград за участие в выставках. Одних медалей — двадцать пять, в том числе — награды со всемирной экспозиции «София-69» и «золото», полученное на трех Украинских республиканских выставках. Кроме «Невского проспекта», автор подготовил и другую экспозицию, также получившую высокие оценки на международных выставках, — «Ленин — это партия».

И еще одна коллекция растет, «зреет» для большого смотра — собрание живописи на марках. Собственно, и в этом увлечении Константина Ивановича «повинен» Невский проспект — его музеи и, особенно, говоря языком историков, — тяготеющий к нему Эрмитаж.

В квартире Константина Ивановича сразу бросается в глаза яркая палитра его живописных работ. Они — память о путешествиях коллекционера. Кизи, северные мотивы, портреты друзей...

— Живописью я «заболел», как говорится, всерьез и надолго благодаря встрече с двумя замечательными людьми. Классе в седьмом пошел на выставку ленинградских художников, где ги-

дом по залам экспозиции оказался живописец Гужавин. Он с таким пылом рассказывал о своих впечатлениях от выставки, с таким знанием разбирает каждое полотно, что я тут же расстроился до слез и стал отчаянно завидовать авторам, — с улыбкой вспоминает Щедрин. — «Что такое? Что случилось?» — спросил Гужавин, заметив мое отчаяние. «Ничего, — ответил я, — но почему же я сам не могу рисовать так, как они!?» Художник рассмеялся, но... начал со мной заниматься и привил мне первые навыки в живописи. А в школе кружок искусствоведения вела у нас Екатерина Павловна Брюллова, племянница знаменитого художника. С ней мы часто бывали в Эрмитаже, учились понимать прекрасное.

Не случайно теперь Щедрин — один из активных членов ленинградского специализированного клуба филателистов «Искусство». Он ведет исследовательскую работу, изучая картины художников Кубы, отраженные на почтовых марках. Толчок поиску дала выставка в Эрмитаже в конце прошлого года. Там была представлена небольшая коллекция из полсотни картин испанской и кубинской живописи. Посмотрев ее, Константин Иванович понял, что в его филателистическом альбоме Куба представлена настолько богато, что полотна, неизвестные искусствоведам даже по репродукциям, ему по маркам знакомы прекрасно.

Признаюсь, своим вопросом: «А что вы слышали о развитии кубинской школы живописи?» Щедрин меня застал врасплох. И тут же «успокоил»:

— Не огорчайтесь. Даже среди специалистов бытует мнение, что на Кубе своей школы живописи не было — всё, дескать, в кубинских картинах испанское, «привозное»... Но вот они на марках, свыше сотни живописных работ — прекрасных, неповто-

римых. Это же школа, и какая школа! Жан-Батист Вермай, Армандо Менокаль, Мартинес Федерико, Техада Хосе Хоакин... Десятки имен! Взгляните, разве картины кубинских костюбристов — от испанского «обычай» — не напоминают по духу произведения тех же лет русских передвижников?! А эти пейзажи? Как нужно любить свою родину, чтобы так вот писать ее природу! Живет же каждая картина, живет!..

Разговаривая с Константином Ивановичем, я все время хотел спросить его полушутя-полусерьезно: «Так что же для вас главное в жизни? Кто вы, прежде всего — конструктор, филателист, музыкант, художник, фотограф?..»

Каждый раз мне казалось, что вот-вот — и я решу сам. Казалось, когда Щедрин показывал свои стереоснимки и рассказывал о кружке в детском клубе, где преподает он ребятам основы фотододела; когда с теплом говорил о судьбе пяти детских музыкальных ансамблей, которые в разные годы прошли «через его руки», и когда показывал Константин Иванович свои картины, свои марки, рассказывал о своей работе: «Я — конструктор. Специальность эта сродни искусству. Творческая...»

Так и не спросил, рассудив, в конце концов, что для Щедрина этот вопрос оказался бы весьма трудным. Ведь он просто из когорты неравнодушных людей, которым одинаково необходимо и дорого все, что связывает их с прекрасным, что роднит их с прошлым и настоящим отчизны.

А описанные в этих заметках семь эпизодов из биографии Константина Ивановича Щедрина, коллекционера из Ленинграда — лишь семь из тысяч-тысяч шагов по его «Невскому проспекту».

Е. ОБУХОВ,
спец. корр. «Филателии СССР»
Ленинград



ГОРЯЧАЯ ПОРА ПОЛЯРНОЙ ФИЛАТЕЛИИ

В 1987 году у полярных филателистов большой праздник — исполнится 50 лет первой в мире советской дрейфующей станции «Северный полюс». Будет отмечаться полувековой юбилей комплексного изучения Арктического бассейна с помощью дрейфующих станций, ставшего одним из важнейших направлений полярной науки.

Весной нынешнего года автору этих строк довелось с корреспондентским заданием побывать в центре Северного Ледовитого океана — за 82-й параллелью. Удалось посетить обе нынешние дрейфующие станции — СП-26 и СП-27 и ознакомиться с высокоширотной воздушной экспедицией (ВВЭ) «Север-37» на финише операций по смене зимовщиков.

...Снабженческая операция берет начало в ленинградском аэропорту Пулково, где грузятся транспортные самолеты, арендуемые Арктическим и Антарктическим научно-исследовательским ин-

ститутом. Машине с бортовым номером 26674, экипаж которой представляет Колымо-Индигирский объединенный авиаотряд ЯАССР, следовавшей рейсом Ленинград — Черский, потребовалось два с лишним дня, чтобы добраться до места назначения.

Поселок Черский называют столицей ВВЭ «Север» — здесь, недалеко от устья Колымы, много лет базируется штаб экспедиции. Почти ежедневно самолеты из Ленинграда, Якутска, Норильска и из аэропортов восточного направления доставляют новые партии почтовой корреспонденции в адрес дрейфующих станций СП. На начальнике ВВЭ лежит — не предусмотренная его служебными обязанностями — функция «сортировщика почты»... Минувшей весной ею занимался В. В. Киселев, сменивший известного многим филателистам С. А. Кесеся.

В период активизации работы ВВЭ — в марте и апреле — наступает горячая пора

и для Нижнеколымского районного узла связи в Черском. Ныне это самый крайний береговой почтовый пункт, обрабатывающий письма, поступающие со станций СП на материк. Но прежде чем попасть к адресату, почта доставляется в промежуточный пункт — на остров Жохова в Восточно-Сибирском море, последнюю сушу на пути к полюсу. Здесь производится перегрузка на менее тяжелые самолеты, дозаправка топливом.

Любителям полярной филателии остров Жохова знаком по штемпелям полярной станции. Это один из островов архипелага Де-Лонга, относящегося к суровейшим местам Арктики. Остров был открыт в 1914 году русской гидрографической экспедицией на судах «Варяг» и «Таймыр», а полярная станция существует с 1955 года. В разгар кампании ВВЭ «Север» суровый остров становится самой «горячей точкой» в океане. А для любителя арктической тематики нет в это время более популярного

района, чем треугольник Черский — о. Жохова — станции СП.

Конверты, погашенные на станциях СП-26 и СП-27 и отправленные на Большую землю во второй половине апреля 1985 года, до отправки накапливались многие месяцы у станционных радистов и, хотя «биографии» этих двух станций мало похожи — одна существует уже третий год, а другая только отметила первую годовщину — в их почтовых судьбах есть много общего. Сложная ледовая обстановка, разломы посадочной полосы, сделали эти станции труднодоступными.

Завершивший зимовку начальник второй смены станции СП-26 Василий Семенович Сидоров — бывалый полярник, хорошо понимающий нужды филателистов.

И вот отрывки из документальных звукозаписей на репортерском магнитофоне. Рассказывает В. С. Сидоров.

«Я начинал на дрейфующей станции радистом, как у нас говорят, — заврадио. И приходилось по совместительству заниматься филателией. В те годы приходило к нам с рейсом самолета десяток-полтора конвертов. А сейчас, в нынешние времена, получаем с каждого рейса мешок почты, и теперь обрабатываем уже более 4 тысяч конвертов и открыток в год»...

Отметим: ни на станции СП-26, ни на станции СП-27 почтового штемпеля в момент открытия (1983 и 1984 годы соответственно) не было. Первое гашение на СП-26 сделано 21 мая 1983 года, на конвертах ставился и транзитный штемпель узла связи Черский с датой 30 мая, прибытие в Москву — 4 июня 1983 года. Наиболее часто встречающиеся гашения СП-26 датированы 1984 годом. В период работы ВВЭ «Север-36», то есть весной и осенью 1984 года, не всегда была возможна посадка на этой станции. Условия дрейфа были тяжелыми, льдина



честь первого арктического летчика Яна Нагурского, поляка по национальности, состоявшего на русской службе и совершившего в 1914 году первый полет в Арктике, добросовестно погашены Чуриловым и возвращены в Ленинград.

Автору этих строк довелось побывать и на станции «Северный полюс-27». Полет с острова Жохова осуществлен на вертолете Ми-8. Как правило, все рейсы на эту станцию идут не напрямую, а с посадкой на промежуточном «аэродроме подскока». Он оборудован во льдах в 58 км от станции, поскольку своего аэродрома эта станция не подготовила — вышел из строя трактор для расчистки полосы. На «подскоке» самолеты выгружают грузы, а далее их доставляют на вертолетах Ми-8.

Мне повезло: оказался единственным корреспондентом, попавшим на эту «трудную» станцию. В этом году посадок на станции, вплоть до прибытия новой смены зимовщиков в апреле, не было.

— Первая и практически единственная посадка состоялась 14 октября 1984 года — рассказывает начальник СП-27 Юрий Павлович Тихонов. — Но тогда своего почтового штемпеля у нас еще не было, хотя станцию официально открыли еще 2 июня 1984 года. Здесь сыграли роль два обстоятельства. С начала года нас готовили как новую, четвертую смену для станции СП-25. Но в марте стало ясно, что четвертой смены не будет: станция далеко ушла от родных берегов, от основных арктических баз. Тогда и было принято решение об организации новой станции СП-27. Немало времени ушло на поиски подходящей льдины, а после 1 мая — с высадки первой группы зимовщиков — до 31 мая шел завоз грузов экипажа станции, составившего всего лишь 10 человек. Второе обстоятель-

ство — заказанный для СП-27 штемпель, «не спешил» на станцию: задержки были и в Ленинграде, и в Черском...

Рассказ продолжает заврадио первой смены станции СП-27 Юрий Шереметинский:

— Вследствие задержек были случаи преждевременного употребления штемпеля. Следует подчеркнуть, что гашения, датированные октябрем, ноябрем и началом декабря 1984 года нельзя считать действительными. Отсчет следует начинать с того первого сброса в декабре 1984 года, когда самолет опустил на парашюте вместе с партией продуктов и долгожданный штемпель.

Далее Ю. Шереметинский сообщил о том, что филателисты нередко обращаются с просьбой поставить на их конвертах оттиски штемпеля с датой открытия станции. Конечно, винить их трудно — ведь они не знают истинной обстановки, не знают истории штемпеля. Во всяком случае радисты на СП-27 не шли на сознательную фальсификацию почтовой истории станции.

Последние гашения произведены с датой 19 апреля 1985 года, т. е. в день отъезда первой смены через остров Жохова на материк. В тот день в Черский ушла вся скопившаяся корреспонденция: в увесистой коробке отправили адресатам около 1800 конвертов и открыток. Радисты проявили уважение к филателистам, стараясь по возможности на каждом отправлении поставить координаты местонахождения станции. 19 апреля станция СП-27 находилась в точке с координатами 80°50' северной широты и 160°00' восточной долготы.

К сожалению, не было отбоя от любителей индивидуальных «заказов». Многие проявляют безграничную фантазию, обращаясь с разными просьбами и, вероятно, рассчитывая на то, что по примеру станции СП-22, известной своим «долгожи-

тельством», у нас появится много так называемых «сопроводительных штемпелей». У нас их не было, если не считать штемпелей ВВЭ «Север», и мы старались оформлять отправления в соответствии с имеющимся набором почтовых атрибутов. Все гашения выполнялись той мастикой, которая была в нашем распоряжении, — черной. Правда, длительное время на станции не было специальной штемпельной краски и пришлось в первые месяцы применять пасту, не дававшую качественных оттисков.

Прошло короткое арктическое лето. И снова почта к зимовщикам двух далеких дрейфующих станций будет доставляться только с помощью сброса. А со станций не уйдет ни одного письма. Да, слишком уж узка порой щель «почтового ящика», через который успевают проскочить письма филателистов!

Но все ли из нас разумно пользуются этим. Вспомнив еще раз о долгих беседах с бывальыми полярниками и особенно с радистами — теми, кому выпало совмещать свою ответственную и напряженную миссию с «работой на филателистов», ощущаешь порой чувство неловкости за собратьев по увлечению. Известно, что на всех полярных станциях мира — и в Арктике, и в Антарктике — нет отбоя от коллекционеров. Когда-то зимовщики относились к этому терпимо, не видя никакого подтекста в безобидном желании собирать филателистически документировать работу высокоширотных экспедиций. Но аппетиты разгорались, появились откровенные «заготовители», завалившие зимовщиков пачками писем...

По-видимому, многие филателисты и по сей день уверены, что почта на полюсах учреждена исключительно для них. Следует напомнить, однако, что у полярной почты — особая миссия. Эту тему затронул, кстати, и

известный советский полярник, ныне председатель Географического общества СССР академик А. Ф. Трешников. Он писал в книге «История открытия и исследования Антарктиды»: «...согласно международным нормам, собственностью государства считался тот пункт или район, где действует какое-либо правительственное учреждение. Такими учреждениями были почтовые конторы»¹.

В последние годы на полярных станциях стали строже регламентировать филателистические услуги. И тут заметнее те самые «заготовители», которые беззастенчиво досаждают полярникам непомерными количествами писем. Заведующий радиостанцией СП-26 Владимир Чурилов рассказал мне о таких отправлениях, показал их бандероли. Знакомые лица! Некоторые фамилии памятливы еще с посещений станций СП-22, СП-23, СП-24. С самыми злостными поступают решительно — их почту тут же уничтожают. Меня попросили назвать их фамилии: Щербаков из Мирного ЯАССР, Осипов из Ужгорода, Норинский из Ленинграда, Медушкин из Риги. Так, например «коллекционер» Щербаков забрасывал на станцию целые пачки буквально с каждым самолетом!

...Впереди у полярных филателистов большой праздник. И знаменательно, что одновременно с 50-летием станции «Северный полюс-1» будет отмечаться полвека первым почтово-филателистическим материалам. Видимо, в преддверии этого праздника полезно не только глубже заняться историей полюсной темы, но и позаботиться о чистоте самой полярной филателии.

Е. САШЕНКОВ,
спец. корр. Гостелерадио СССР,
действительный член
Географического общества СССР

¹ А. Ф. Трешников. История открытия и исследования Антарктиды, М., Географгиз, 1963 г., с. 193

«Лучшая почтовая марка 1985 года»

По установившейся традиции редакция журнала «Филателия СССР» предлагает коллекционерам принять участие в нашем конкурсе «Лучшая почтовая марка 1985 года».

ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ.

Вам предстоит из почтовых миниатюр, посвященных наиболее важным общественно-политическим событиям современности, выбрать три марки (серии), которые наиболее ярко и полно раскрывают тему.

ВТОРОЙ РАЗДЕЛ.

Назовите три марки (серии), которые отличаются наиболее удачным художественным решением. Участников конкурса ожидают сувениры. Письма с пометкой «Марка-85» просим присылать не позднее 1 марта 1986 года по адресу: 123308, Москва, Д-308, Новохорошевский проезд, 24, корп. 1.

Ждем ваших писем,
друзья!



РОВЕСНИК ПОБЕДЫ



Большой театр Сибири. Так нередко называют Новосибирский государственный академический театр оперы и балета (МК № 1327, 6949, 9378, 10522, 11389, 14439, 14863).

Идея о постройке театра-гиганта в Новосибирске зародилась в 1927 году, а на следующий год был создан городской комитет содействия строительству. 22 мая 1931 года трудовые коллективы города со знаменами и под музыку оркестров собрались на площади для закладки фундамента нового театра.

Посетители Всемирной выставки в Париже, проходившей в 1937 году (№ 580—582), среди экспонатов Советского Союза увидели макет и технический проект Новосибирского театра, уникальный архитектурный облик которого олицетворял собой масштабы и размах новой Сибири. Нашлось немало скептиков, считавших, что русским с таким грандиозным сооружением не справиться.

Строителям действительно пришлось столкнуться со многими трудностями. Сложной инженерно-технической задачей была установка над зрительным залом огромного купола, общий вес которого составлял 800 тонн, а диаметр достигал 60 метров. Недостаток сложных машин и механизмов с успехом компенсировался тем энтузиазмом, смелым новаторским духом, которые вообще были присущи советским людям — строителям первых пятилеток.

Здание уже было почти полностью построено, когда началась Великая Отечественная война. В годы тяжелых испытаний театр стал хранилищем драгоценных реликвий русского искусства. Здесь нашли приют бесценные творения В. Тропинина, К. Брюллова, А. Иванова, И. Крамского, И. Репина, В. Сурикова, С. Герасимова, Б. Иогансона, М. Антокольского, В. Мухиной и

других знаменитых русских и советских художников и скульпторов из собрания Третьяковской галереи. Произведения эти широко известны, и многие из них были воспроизведены на почтовых миниатюрах в нашей стране и за рубежом. В эти же годы театр принял на временное хранение уникальные сокровища Павловского дворца (ПК с Ом № 50), Царского села, Ленинградского этнографического и Военно-артиллерийского музеев.

Театр был окончательно достроен и принят государственной комиссией в 1944 году. Но настоящей датой его рождения считается победный май 1945 года. 12 мая новый сибирский театр поставил свой первый спектакль — оперу М. Глинки «Иван Сусанин» (№ 1979, 1980), наиболее полно отразившую настроения, высокие патриотические чувства, которые переполняли советских людей в те дни. В едином порыве в финале спектакля встал зрительный зал и, стоя, долго и восторженно рукоплескал подвигу Сусанина, подвигу русского народа, одержавшего победу в только что закончившейся Великой Отечественной войне.

За 40 лет работы Новосибирский театр поставил десятки оперных и балетных спектаклей. На его сцене с успехом проходили постановки музыкальных произведений русских и советских композиторов М. Мусоргского (№ 1613), П. Чайковского (№ 746—750, 1643, 2129—2134, 2648 и др.), Н. Римского-Корсакова (№ 915—922, 1613, 2162), Б. Асафьева (№ 2646, 5528), А. Спендиарова (№ 4025), С. Прокофьева (№ 2647, 5180), А. Хачатуряна (№ 5394), а также замечательных зарубежных композиторов В. Моцарта (№ 1944), Р. Вагнера (№ 2878), Дж. Верди (№ 2879), Д. Пуччини (Италия — № 760) и других. Сибиряки первыми поста-

вили оперы «Ее падчерица» чешского композитора Л. Яначека (ЧССР — № 719, 769) и «Банк Бан» венгерского композитора Ференца Эркеля (ВНР — № 1374, 1549), а также ряд оперных и балетных спектаклей советских авторов.

Артисты театра познакомились со своим искусством жителей многих республик, краев и областей Советского Союза. Неоднократно театр выступал в Москве. Мастерству сибиряков аплодировали более чем в тридцати странах мира. На сцене театра выросли народные артисты СССР Л. Крупенина и Л. Мясникова, народные артисты РСФСР В. Арканов, О. Виноградов, Л. Гершунова, Н. Долгушин, В. Егудин, С. Иванов, Т. Зиминая, Ф. Кайдани и другие известные исполнители. Сегодня Новосибирский театр по праву занимает одно из ведущих мест среди творческих коллективов страны.

В. ЗЫКИН

Панорама событий ШУЯ

Больше месяца в краеведческом музее этого старинного русского города в Ивановской области работала филателистическая выставка, посвященная 40-летию Победы и 80-летию первого в России Совета рабочих депутатов.

Экспозицию осмотрели около пяти тысяч человек. Наибольшим успехом пользовались коллекции С. Бырина «Великая Отечественная», Л. Козырева «Музеи мира: Эрмитаж, Прадо, Лувр», В. Белова «Крупнейшие художники XV—XVIII веков».

С. СИДОРОВ



РУССКИЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

№ 338
МОСКВА
ПОЧТАМТ ЦЕХ 3

АВИА

ИЗОБРЕТЕНИЯ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ТЕЛЕГРАФА В РОССИИ П. Л. ШИЛЛИНГОМ

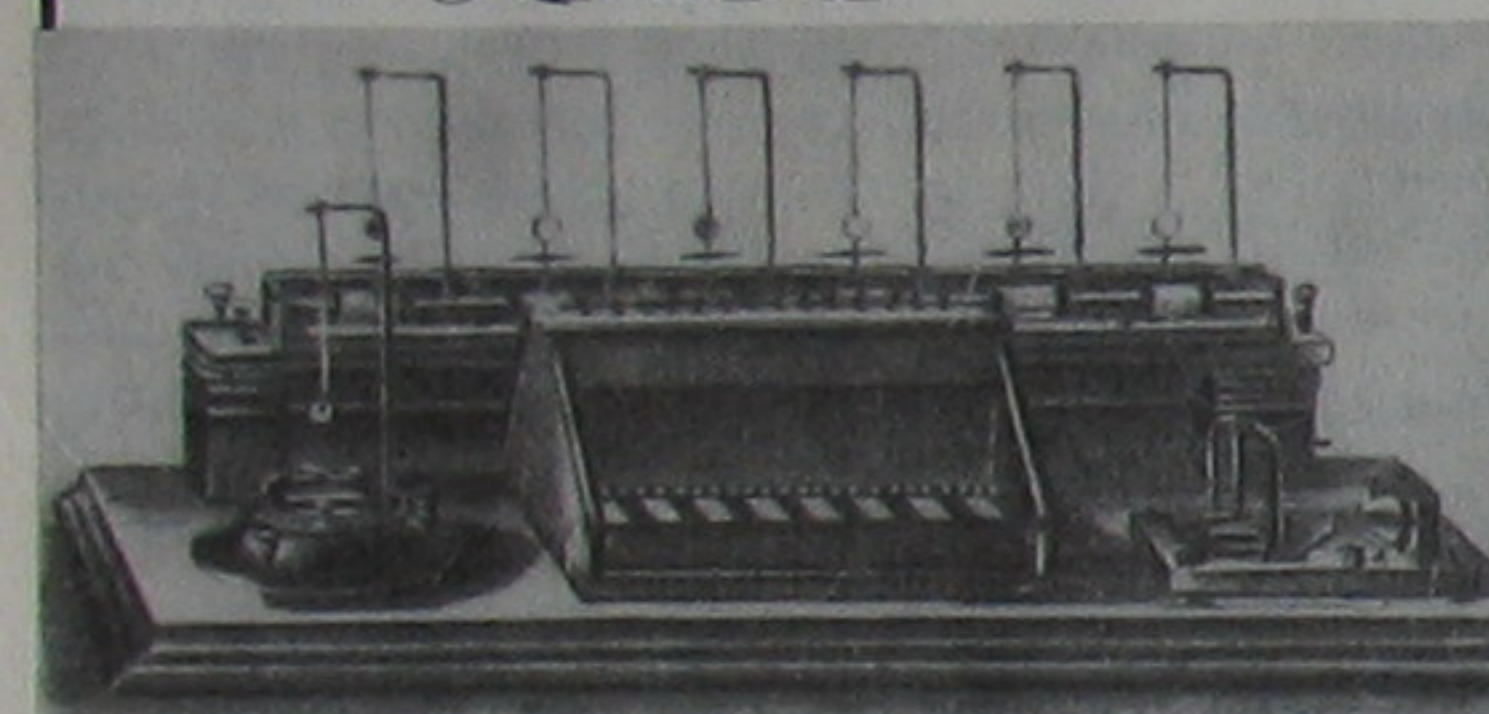
150-летие

150 ЛЕТНЕ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ PREMIER JOUR

ИЗОБРЕТЕНИЯ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ТЕЛЕГРАФА В РОССИИ П. Л. ШИЛЛИНГОМ

15-07-1982. МОСКВА. ПОЧТАМТ

Первый день Premier Jour



В этом году исполнилось 200 лет со дня рождения замечательного русского ученого П. Л. Шиллинга, создавшего клавишный телеграфный аппарат, на основе которого он изобрел систему электромагнитного телеграфа. Это событие отражено на почтовой марке, выпущенной в 1982 году. Передача электрических сигналов велась особым 6-значным кодом, разработанным им же, по 8-проводной линии. Предложенный Шиллингом равнономерный код сейчас используется во всех буквопечатающих телеграфных аппаратах.

В 1832 году ученый построил первую в мире подземную линию связи от Зимнего дворца до Министерства путей сообщения, на которой были установлены его телеграфные аппараты.

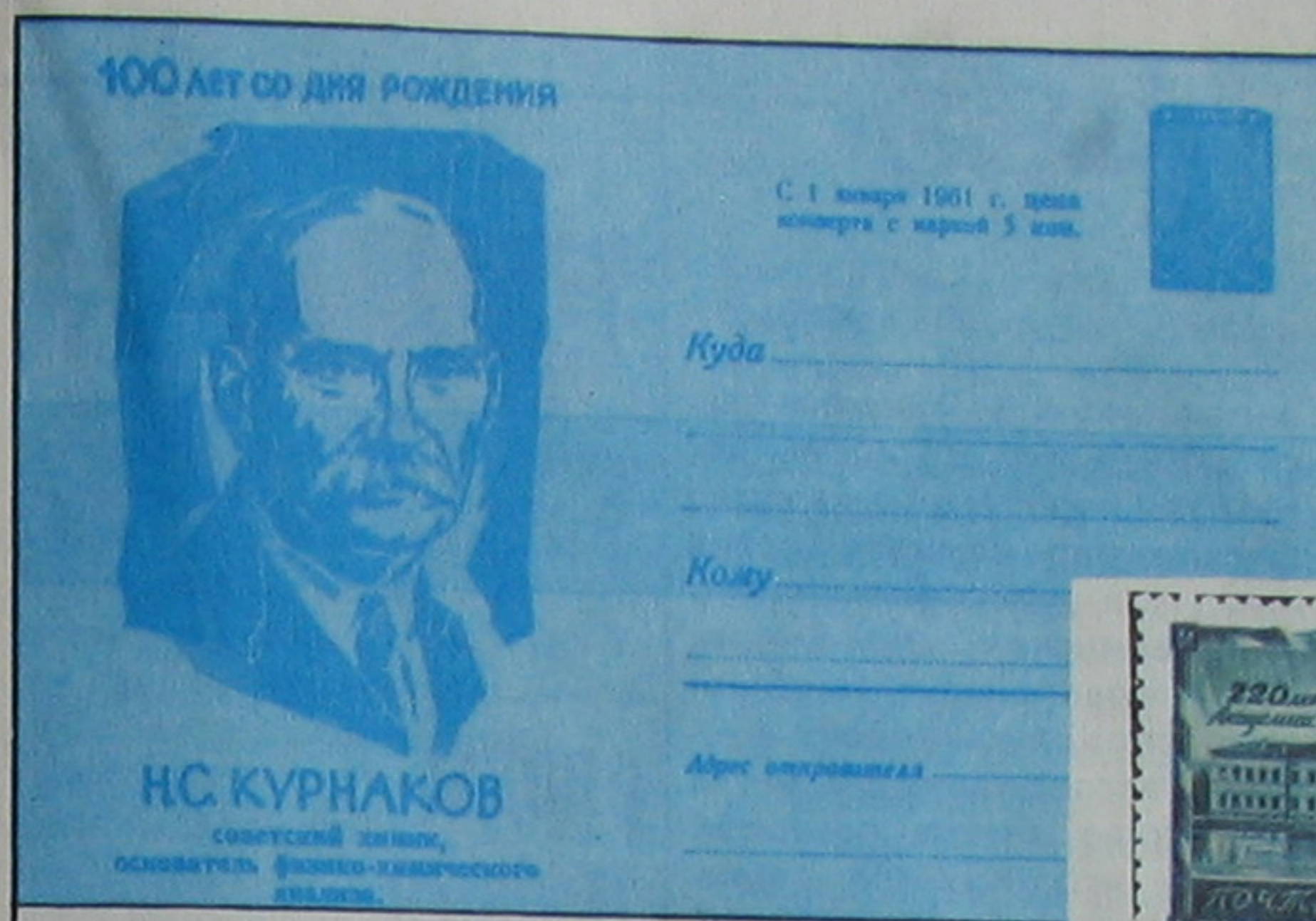
Свои изобретения в области телеграфии П. Шиллинг демонстрировал в 1935 году в Бонне на съезде немецкого общества естествоиспытателей и врачей.

В 1836 году работа телеграфа демонстрировалась на подземной линии протяженностью 10 верст, проложенной вокруг здания Главного Адмиралтейства (№ 1736, МК № 18, 215, 288, 1283, 1440, 2338, 6341, 7158 и др.). Экспериментальная линия связи исправно проработала несколько месяцев. Спустя год Шиллинг получил разрешение на строительство подводной телеграфной линии между Санкт-Петербургом и Кронштадтом. Предложение ученого подвесить сухопутный участок этой линии на шестах вдоль Петергофской дороги было отклонено. Однако идея строительства воз-

душных линий связи с успехом использована в Пруссии Сименсом, который потом монопольно строит их в России.

Память о великом изобретателе и ученом П. Шиллинге будет жить в сердцах русских людей.

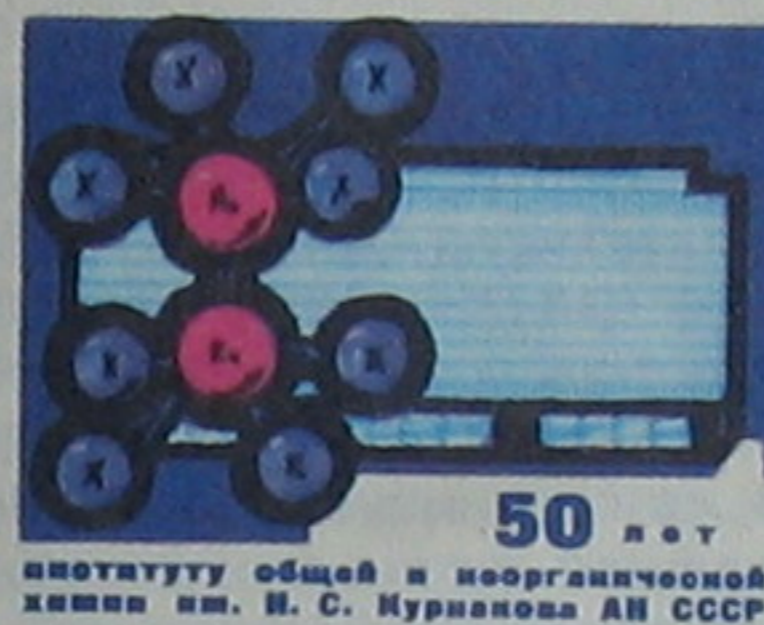
Ф. ПАШКО,
А. ЛЯШЕНКО



Куда

Кому

Адрес отправителя



Куда

Кому

Адрес отправителя

24 ноября 1985 года исполнилось 125 лет со дня рождения выдающегося советского химика, основателя физико-химического анализа, создателя отечественной научной школы физико-химиков, действительного члена Академии наук СССР Н. С. Курнакова. Его имя навсегда вошло в историю мировой науки.

Впервые на знаках почтовой оплаты СССР портрет академика Н. С. Курнакова появился в 1951 году на марке № 1641 в серии «Ученые нашей Родины». Миниатюра имеет две разновидности, отличающиеся размерами рисунка.

Н. С. Курнаков родился в маленьком городе Нолинске бывшей Вятской губернии (ныне Кировской области) в семье отставного военного, подпоручика С. А. Курнакова, участника героической

обороны Севастополя в 1854—1855 годах. Как сын военного Н. С. Курнаков имел определенные льготы при поступлении в военные учебные заведения, поэтому среднее образование будущий ученый получил в Нижегородской военной гимназии. Однако военная карьера не прельщала юношу. Его влекла химия.

Окончив военную гимназию, Н. Курнаков твердо решает посвятить свою жизнь науке и уезжает в Петербург. Там он поступает в Горный институт (№ 4286, МК № 8769), где большое внимание уделяется химии. Студентов привлекают к практическим работам на металлургических заводах, участию в геологических экспедициях, проведению самостоятельных научных исследований.

ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ НАУКЕ



По окончании института Н. Курнаков был оставлен при кафедре металлургии, галургии (соляного дела) и пробирного искусства. С этого времени начинается его плодотворная научно-педагогическая деятельность, продолжавшаяся почти 60 лет. Он активно занимается исследовательской работой. В диссертации «О сложных металлургических основаниях», опубликованной в 1893 году в «Горном журнале» (МК № 10449), Н. Курнаков положил начало глубокому систематическому изучению строения и свойств комплексных соединений. На основе его трудов разработаны способы получения чистых металлов платиновой группы и синтезированы новые комплексные соединения ряда благородных металлов. За это исследование совет Горного института присвоил

Н. Курнакову звание профессора на кафедре неорганической химии.

В 1913 году ученый избран действительным членом Российской Академии наук (№ 227, 228, 976, 977 и др.). Спустя два года Н. Курнаков с В. Вернадским (№ 2831) и А. Ферсманом (№ 3343) организовал при Академии наук Комиссию по изучению естественных производительных сил России. После Великой Октябрьской социалистической революции он создал Институт физико-химического анализа. Одновременно с работой в этом институте Н. Курнаков руководил химической лабораторией Академии наук и Институтом по изучению платины и других благородных металлов, в которых велись интенсивные научные исследования по самым актуальным направлениям химической науки.

В 1934 году Академия наук СССР переехала в Москву. В это время из трех учреждений, возглавлявшихся Н. Курнаковым, образован крупный научно-исследовательский центр — Институт общей и неорганической химии АН СССР. Его директором до последних дней своей жизни был Н. Курнаков. С 1944 года институт носит имя выдающегося ученого.

В 1968 году Институт общей и неорганической химии имени Н. С. Курнакова АН СССР отметил 50-летие. К этому юбилею Министерство связи СССР выпустило в обращение почтовую марку № 3661 и маркированный конверт № 5934. Сюжетом их рисунка послужила пространственная модель структуры димерного комплексного аниона $(\text{Re}_2\text{X}_8)^2-$, синте-

зированного и впервые исследованного в институте. Модель изображена на фоне фасада современного здания института, расположенного на Ленинском проспекте. При отправлении служебной корреспонденции через почтовую экспедицию института в качестве знаков почтовой оплаты используется франкотип машины, в котором наряду с обычным календарным штемпелем почтового отделения В-71 г. Москвы смонтирован валик с текстом: «117071, Москва, В-71. Ленинский проспект, 31. Ордена Ленина Институт общей и неорганической химии им. Н. С. Курнакова АН СССР». Конверты с оттиском этого франкотипа могут быть использованы в филателистических коллекциях при оформлении тематических экспонатов, посвященных таким популярным темам, как «Советская наука», «Академия наук СССР», «Советские ученые». До введения системы шестизначной индексации в СССР в институте применялся франкотип с другим текстом.

Столетие со дня рождения выдающегося ученого Министерство связи СССР отметило выпуском художественного маркированного конверта № 1418. Лаконичные, строгие надписи подчеркивают торжественный повод издания. Вверху над портретом текст: «100 лет со дня рождения», внизу — «Н. С. Курнаков. Советский химик, основатель физико-химического анализа». Конверт отпечатан синей типографской краской на голубой бумаге с водяным знаком «восьмигранник».

А. ВОЛИН



ПЛОДЫ ТЕСНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Включившись во Всесоюзный смотр, ленинградские филателисты активно работают над экспозициями, посвященными Коммунистической партии Советского Союза, ее организующей и руководящей роли в жизни нашей страны, в борьбе за мир и международное сотрудничество. Филателистические выставки проходят на предприятиях и в магазинах «Союзпечати», в домах культуры и в музейных залах. Лучшие коллекции будут экспонироваться на областной юношеской выставке «Филателия — школе» и международной выставке «СССР—ГДР», которые состоятся весной будущего года в Государственном музее этнографии народов СССР.

Хочу подробнее рассказать о подготовке к выставке «Филателия — школе». Решение о ней было принято на пленуме Ленинградского отделения ВОФ, где шел серьезный разговор о развитии юношеской филателии. В нашем городе и области создана неплохая база для ее развития, в школах есть КЮФы, которыми руководят квалифицированные педагоги. И, что очень важно, по-

чтовая миниатюра широко используется на уроках. Например, в школе № 166 Смольнинского района преподаватель А. П. Мясникова привлекает марки в качестве иллюстраций на занятиях по литературе. Ее ученики всеерьез увлеклись филателией, создали коллективную лекцию «Литературный Петербург — Петроград — Ленинград», которая отмечена дипломом на филвыставке «Ленинград-85».

Успешно работает школьный КЮФ «Поиск» в г. Гатчина (его возглавляет Н. А. Елисеева). Здесь юные коллекционеры регулярно выступают с докладами, на занятиях КЮФа подробно обсуждаются филателистические коллекции ребят, новые выпуски марок, члены клуба с увлечением собирают коллективные коллекции, посвященные героям войны и труда.

Одним словом, предстоящая выставка «Филателия — школе» обещает быть интересной и разнообразной по тематике. В ее подготовке принимают участие Главное управление народного образования и обком ВЛКСМ.

В предсъездовские дни ленинградские коллекционеры получили замечательный подарок — двадцать пятый по счету в нашем городе магазин «Союзпечати», обслуживающий филателистов. В нем — большой выбор нужных материалов. Кроме советских марок, широко представлены почтовые миниатюры социалистических и развивающихся стран. Магазин продает также филателистическую литературу, кляссеры, каталоги и преискуранты. Но главная особенность нового магазина-салона — специальный зал, отведенный для экспозиции лучших коллекций. Среди первых здесь были представле-

ны собрания марок С. С. Поггенполя на тему «Решения съездов КПСС — в жизнь!», Ю. С. Фрейдлина «Смольный — штаб Великого Октября» и другие. Кстати, коллекция Ю. С. Фрейдлина экспонировалась на международных выставках в Болгарии, Польше и ФРГ, где заслуживала высокую оценку зрителей и жюри.

Шефство над экспозиционным залом магазина-салона взял на себя выставочный комитет Ленинградского отделения ВОФ. Составлен план работы, где наряду с демонстрацией лучших коллекций предусмотрены занятия КЮФов, консультации квалифицированных филателистов.

Работа нового магазина-салона — наглядный пример тесного сотрудничества Ленинградского отделения ВОФ и Ленгорагентства «Союзпечать» в подготовке к XXVII съезду КПСС.

В основу наших мероприятий положена задача, закрепленная Уставом ВОФ, — «всестороннее использование филателии в качестве одного из средств коммунистического воспитания трудящихся СССР». В этом плане мы стараемся использовать разнообразные формы и методы, чтобы пропаганда филателии была яркой и доходчивой.

Б. ЯХОД,
начальник отдела филателии
Ленгорагентства «Союзпечать»



«Наш Черноземный край-85»

С 1 по 15 сентября 1985 года в Белгороде прошла вторая зональная филателистическая выставка «Наш Черноземный край-85» под девизом «Навстречу XXVII съезду КПСС». Ее открыл секретарь обкома партии В. Герасимов. С приветственным словом выступил заместитель председателя правления ВОФ И. Рышков.

Открытию выставки предшествовала большая подготовительная работа под руководством зам. председателя оргкомитета, председателя областного правления ВОФ В. Сенокосова. Были изготовлены дополнительные стенды, отпечатаны красочные каталоги, афиши, учреждено 25 призов. Министерство связи СССР выпустило маркированный конверт, гашившийся специальным штемпелем.

О зональной выставке рассказывалось в областной печати, по радио. Информировала о ней газета «Советская Россия».

В выставочном зале областного исторического музея было размещено более ста двусторонних стендов. Коллекции прислали филателисты Москвы, Воронежа,

Харькова, Курска, Старого Оскола, Тамбова, Ворошиловграда и других городов. Большая часть из представленных пятидесяти работ посвящалась Великой Отечественной войне, Лениниане, промышленности и сельскому хозяйству, Черноземному краю. Нашли в экспозиции отражение и такие популярные темы, как искусство, спорт, космические и полярные исследования, история почты.

В неконкурсном классе демонстрировалась коллекция А. Губы (Москва) «Народам мир всего дороже», привлекавшая большое внимание гостей выставки. Высших наград — позолоченных медалей удостоены пять экспонатов, в том числе М. Длугаканского (Славянск) «Земля — наша кормилица», В. Кустова (Тамбов) «Почта Советской России 1917—1923 гг.», А. Неверова (Воронеж) «Дрейфующие станции Советского Союза». Понравились зрителям коллекции Г. Меня (Белгород) «Хорошей, расцветай, Белгород», Э. Шеставина (Курск) «Искусство, рожденное Октябрем», А. Курсакова (Мичурииск) «Наш друг ГДР». В юношеском классе кол-

лекции И. Перегина (Белгород) «108 минут» и В. Скляра (Воронеж) «Эти незабываемые мгновения» отмечены посеребренными медалями и призами обкома комсомола.

В дни выставки в историческом музее проходил конкурс «Рисуем марки сами». На нем было представлено более сорока рисунков школьников. Самые популярные темы в творчестве юных художников — борьба за мир и фестивальные мотивы.

«Я еще больше узнал о родном крае, о тех переменах, которые произошли в его жизни, — читаем в одной из записей в книге отзывов. — Цвети, наш Черноземный край, пусть всегда будет над тобой чистое, безоблачное небо. Спасибо участникам и организаторам выставки!».

В музее по решению горно проводились экскурсии школьников. А всего выставку посетили около четырех тысяч человек. Она стала заметным событием в культурной жизни города.

В. СОЛОВЬЕВ,
 председатель выставочной
 комиссии правления
 областного отделения ВОФ
 Белгород

Как нас обслуживают?

Четверть века в «Союзпечати»

Двадцать четыре года назад Эляна Александровна Вайшвилене пришла в Паневежисское районное агентство «Союзпечать». Работая киоскером, она всегда приветливо обслуживала покупателей, помогала им выбрать товар, давала полезные советы. Вскоре ее выдвинули на должность заведующей магазином-читальней.

И на новом месте она проявила себя с лучшей стороны, хотя хлопот прибавилось. Среди посетителей магазина немало было филателистов, и Эляна Александровна стремилась выполнить пожелания каждого из них. Постепенно сама приобщилась к коллекционированию почтовых ма-

рок. А когда в Паневежисе открылся филателистический магазин, ей предложили перейти работать в него. Эляна Александровна согласилась, и, наверное, больше всего такому повороту событий обрадовались сами филателисты. Э. Вайшвилене — член правления городского отделения ВОФ, участник многих выставок почтовых марок. Она частый гость в общеобразовательных школах, в Доме пионеров, где действуют кружки юных филателистов.

За время ее работы товарооборот магазина вырос втрое и составил сейчас более 50 тысяч рублей в год. Первостепенное внимание она уделяет повышению культуры обслуживания. Э. Вайшвилене — ударник коммунистического труда, достигла высоких показателей в социалистическом соревновании.

В том, что у «Союзпечати» установились тесные взаимоотношения с отделением ВОФ, что ряды филателистов в городе из года в год растут, есть и заслуга Эляны Александровны.

А. СТУНДЖЮС,
 начальник районного
 агентства «Литсоюзпечать»
 Паневежис

Стенды в магазине

Трудно найти в Могилеве школу, где бы ребята не собирали почтовые марки. Коллекционирование для них стало одним из самых любимых и увлекательных занятий. При городском отделении ВОФ создан и успешно действует клуб юных филателистов.

Коллективными членами этого КЮФа стали юные филателисты городского Дома культуры, Дворца пионеров и школьников, завода искусственного волокна, школы № 5, ЖЭУ № 4. Работу с детьми ведут опытные коллекционеры: инженер завода «Строммашина» А. Чистяков, зав. библиотекой Б. Морозов, мастер объединения «Химволокно» Н. Рыжков и рабочий В. Зеньков, инженер завода искусственного волокна Л. Райцес и др. На занятиях ребята знакомятся с новинками филателии, учатся разрабатывать выставочные экспозиции.

При магазине «Свет сенья» оформлена постоянно действующая филателистиче-

ская выставка, на которой сейчас представлены фрагменты коллекций школьников Б. Миркина и Ю. Полянской. Юные филателисты участвуют в городских и областных смотрах. Так, на выставке, посвященной 40-летию освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков, были представлены такие юношеские коллекции, как «Дети — наше мирное завтра» (И. Дроздов), «Космос» (Б. Марченко), «Живопись» (К. Игнатенко) и др.

За активное участие в работе КЮФа учащийся школы № 18 Борис Марченко премирован путевкой в Артек на сбор юных филателистов.

Юным филателистам продавцы магазина «Свет сенья» уделяют большое внимание: предлагают подборки марок, рассказывают, как их правильно хранить, знакомят с поступающей литературой.

На витринах магазина в широком ассортименте представлены почтовые миниатюры по темам: «Лениниана», «Спорт», «Живопись», «Искусство», наборы в целлофановых пакетах, тетрадах.

Н. АВРАМЕНКО,
 зав. магазином
 «Свет сенья»

Могилев

Панорама событий

ДАУГАВПИЛС (Латвийская ССР)

В краеведческом и художественном музее прошла филателистическая выставка, посвященная 40-летию Победы. На ее открытие были приглашены

ветераны войны, участвовавшие в создании городского отделения ВОФ: А. и К. Шлифер, В. Березкин, С. Иоффе, Л. Павлов, Ш. Шпунгин, А. Блумберг, В. Веселов, В. Осипов. Им вручили памятные адреса и сувениры.

Высшими наградами отмечены коллекции «Будь героем!», «Подвиг советского народа», «Фронтовики, наденьте ордена!» и др.

В. МИХАЙЛОВ

СЫКТЫВКАР

В этом северном городе проведена VII республиканская филателистическая выставка «Коми — край мой северный».

Золотая медаль и приз Коми филиала Академии наук СССР вручены филателисту И. Федорашко «Земская почта Усть-Сысольска». Золотые медали также присуждены М. Михельсону (Тарту) — «Тартуский университет в филателии» и О. Циткову

(Одесса) — «Финляндия — наш северный сосед».

Л. ПОЛУКШТАС,
 председатель правления
 Коми республиканского
 отделения ВОФ

ЯРОСЛАВЛЬ

40-летию Великой Победы была посвящена 14-я областная выставка, проходившая в фойе кинотеатра «Арс». Вместе с филателистами областного центра в ней участ-

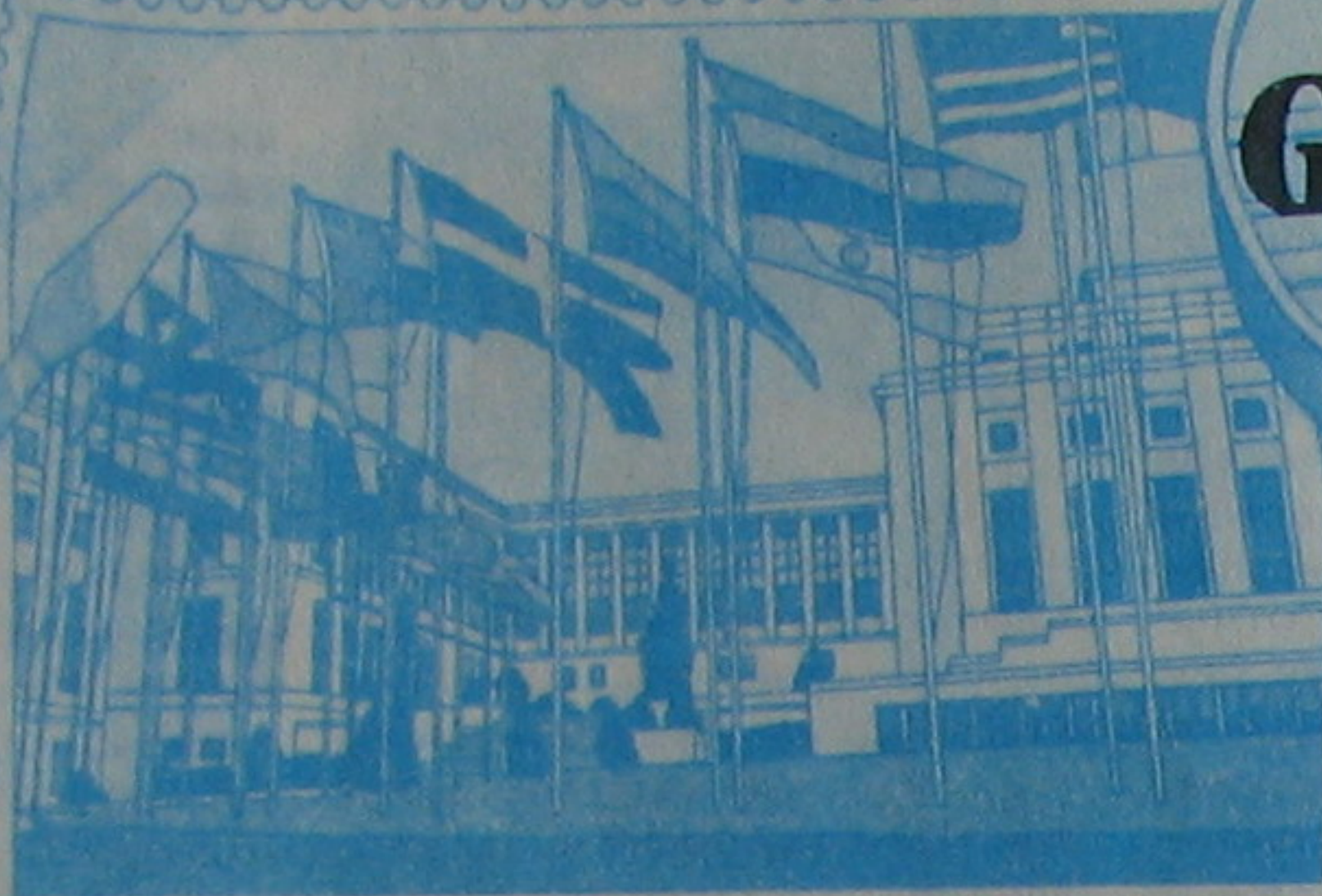
вовали члены ВОФ из Костромы, Андропова, Ногинска.

Среди лучших жюри назвало разработки Ю. Жилина «Почтовые марки и цельные вещи о Великой Отечественной войне», Э. Фербера «Победа советского военного искусства», М. Штурмана «Маршал Победы», В. Белоусова «Из гранита и бронзы».

С. БАРАБАШ,
 член правления областного
 отделения ВОФ

АЛМА-АТА

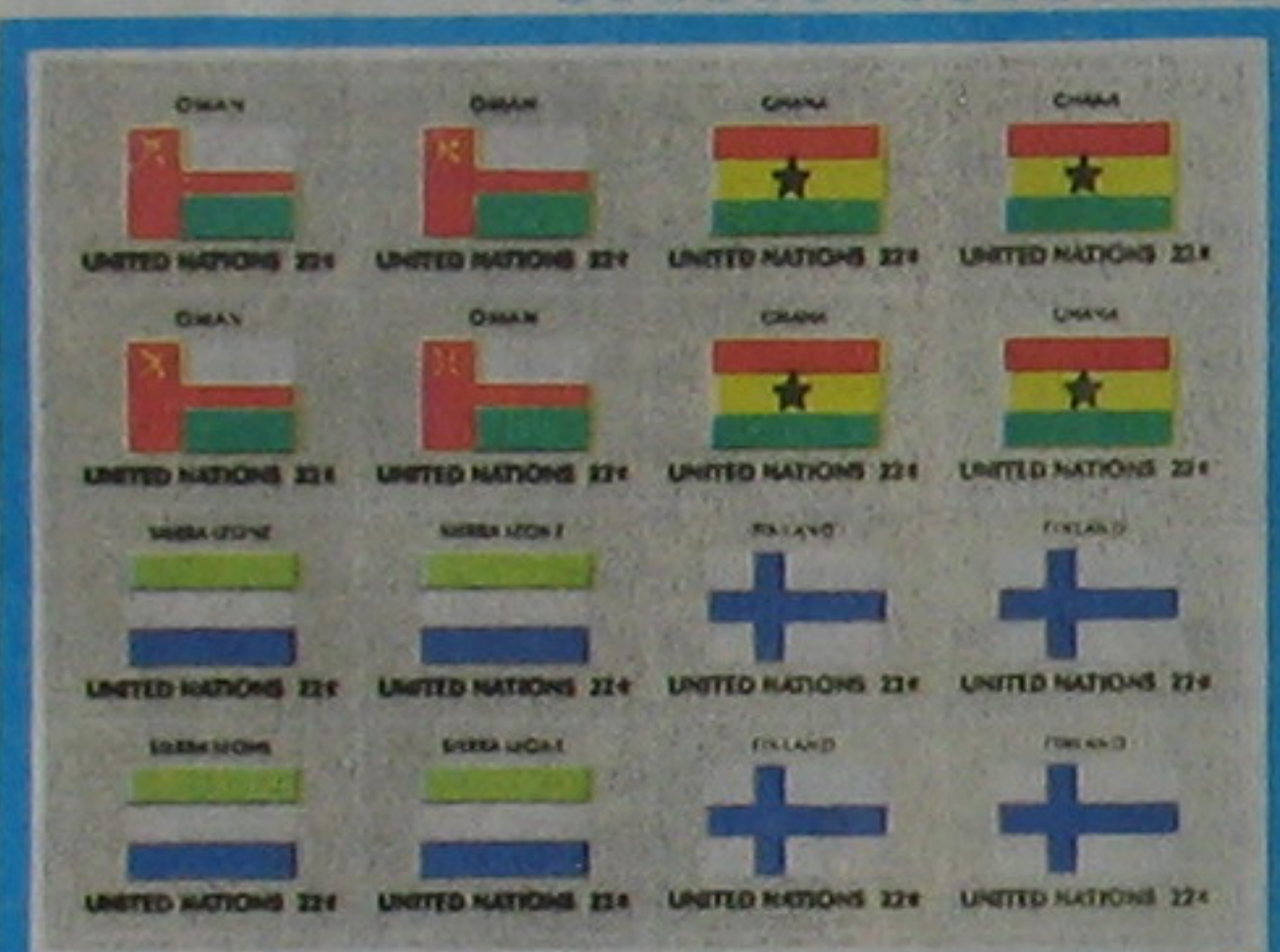
В одном из павильонов ВДНХ Казахской ССР состоялась филателистическая выставка, посвященная 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Главное место заняли коллекции В. Розманова «Великая Отечественная...», Р. Авдошенко «Никто не забыт, ничто не забыто» и «Свидетели истории», Р. ВАЙНБЕРГЕР, член жюри выставки



GENÈVE

ДВА С ПОЛОВИНОЙ МИЛЛИОНА СОВЕТСКИХ ФЛАГОВ

20 сентября почтовая служба Организации Объединенных Наций выпустила марки с изображением флагов стран-членов ООН, в том числе СССР.



Как известно, ежегодно, начиная с 1980 года, поступает в обращение серия из 16 красочных почтовых миниатюр с флагами стран — членов этого международного сообщества. «Флаговая серия» сразу же привлекла внимание филателистов своей оригинальностью и высоким полиграфическим качеством. Уже вышло 96 марок. Многие интересуются, по какому принципу проводится выбор государств для очередных выпусков. Надо сказать, что это особая церемония, построенная по принципу жеребьевки. На этот раз в серии флаги СССР, ФРГ, Финляндии, Индии, Саудовской Аравии, Омана, Уганды, Либерии, Республики Маврикий, Чада, Сьерры-Леоне, Ганы, Мексики, Гренады, Сан-Томе и Принсипи, Доминиканской Республики.

Корреспонденцию, оплаченную марками «Флаговой серии», можно отправлять только из почтовых отделений, находящихся в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, Европейском отделении ООН в Женеве и в Международном центре ООН в Вене.

Почтовые миниатюры издаются как отдельно (каждая тиражом 2,5 миллиона экземпляров), так и в виде четырех малых листов по 16 марок, на полях которых голубой флаг Организации. На каждой марке — название страны, слова «Объединенные Нации» (на английском языке) и номинал 22 цента. Как нам сообщил директор почтовой службы женевского Дворца наций г-н Р. Гавар, мало кто из тех сотен тысяч туристов, что посещают это величественное здание, возвышающееся на зеленом холме над озером, удерживается от соблазна купить на память себе и своим знакомым красочные марки.

Вышел также конверт первого дня. 20 сентября проводилось гашение специаль-

ным штемпелем с надписью по кругу «Объединенные Нации. Нью-Йорк. 20 сентября. Первый день выпуска», посередине цифра «85», перевитая лентой со словами «Флаговая серия».

Многих интересует, что если после выхода в обращение той или иной марки в стране будет изменен флаг (случаи учреждения нового государственного флага не так уж редки в мировой практике)? Выпустит ли почтовая служба ООН марку с новым флагом? Нет, отвечает г-н Р. Гавар. Было решено соблюдать принцип: одно государство — одна марка. Страна, изменившая свой национальный флаг, может отказаться принимать почтовые отправления, оплаченные марками с «недействительным» флагом, но нельзя требовать того же за пределами своих границ. Специалисты по международному праву не исключают возможность политических трений из-за подобных марок, хотя считают, что решение почтовой администрации ООН оправдано здравым смыслом: ведь это лишь знаки почтовой оплаты ООН, а не политический документ.

Еще один любопытный факт. Когда в 1980 году было решено начать выпуск марок «Флаговой серии» по 16 штук ежегодно в течение десяти лет, членами ООН были 154 страны. Сейчас в Организации Объединенных Наций уже 159 государств, и неизвестно, сколько их будет завтра. Ведь должен же прийти день, когда получит независимость Намибия, народ которой ведет мужественную борьбу за свободу. Широкой поддержкой пользуются и справедливые действия арабского народа Палестины. Есть на карте мира и другие территории, где рано или поздно должно взойти солнце свободы. Так что «резерв» для выпуска марок с флагами стран — членов ООН существует. Нас радует, что марка

ООН с государственным флагом СССР вышла именно в 1985 году, когда человечество отмечает две важные даты: 40 лет Победы над фашизмом и 40 лет создания Организации Объединенных Наций. В 1945 году красный флаг с серпом и молотом взмыл над поверженным рейхстагом. Это флаг страны, которая в 1945 году была одной из учредительниц ООН, международного сообщества, в Уставе которого провозглашается такая великая цель, как избавление грядущих поколений от бедствий войны. Советский Союз верен Уставу и идеалам этой международной организации. Он был и остается твердым и последовательным борцом за мир, безопасность и международное сотрудничество.

Среди почти тысячи марок, которые выпустила ООН с момента учреждения своей почтовой службы (1951 г.), трудно найти такую, которая не касалась бы области, где СССР не внес и не вносит свой весомый вклад. Это, разумеется, в первую очередь, почтовые миниатюры, посвященные борьбе против угрозы ядерной войны, за всеобщее и полное разоружение, марки, пропагандирующие тесное международное сотрудничество в области охраны окружающей среды, здравоохранения, знаки почтовой оплаты, призывающие оказать содействие странам Африки и Латинской Америки в развитии их экономики, культуры, и многие другие.

Г. ДРАГУНОВ,
специально для журнала
«Филателия СССР»
Женева — Москва





В РУСЛЕ ЛЕНИНСКОЙ ТЕМЫ

Лениниана — одна из популярнейших тем филателии. Многогранная деятельность вождя мирового пролетариата делает ее неисчерпаемой.

С 1900 по 1917 год с небольшим перерывом в период первой русской революции В. И. Ленин находился в эмиграции. За границей ему часто приходилось переезжать из страны в страну под разными именами. Не раз он пересекал пролив Па-де-Кале, южную часть Балтийского моря, Ботнический залив. Изучение этих маршрутов позволяет говорить о новом филателистическом материале, который по праву займет достойное место в коллекции ленинской тематики.

Особое внимание Владимир Ильич уделял созданию общерусской партийной газеты. В июле 1900 года он выехал за границу, чтобы наладить издание «Искры». Первый номер ее вышел в декабре 1900 года в Лейпциге (№ 1250 — ГДР), а

второй — в Мюнхене. Спасаясь от преследований немецкой полиции, в апреле 1902 года В. И. Ленин и Н. К. Крупская покидают Баварию. Их путь лежал через Кёльн, Льеж, Брюссель в Лондон, где должен был печататься следующий номер газеты.

В Англию эмигрантов доставил один из девяти бельгийских пароходов, обслуживающих линию Остенде—Дувр. Всем этим судам в 1899 году почта Бельгии посвятила серию маркированных карточек, на каждой из которых изображался один из пароходов и давалось его название на французском языке. Причем каждому судну соответствовали два рисунка. Карточки с корпусом парохода красного цвета продавались пассажирам во время плавания в Дувр, а серо-черного — на обратном пути. В состав «флотилии» входили суда: «La Flandre», «Leopold», «Marie-Henriette» (№ 726 — Бельгия), «Prince Albert», «Princesse Clementi-

ne», «Princesse Henriette», «Princesse Josephine», «Rapide» и «Ville de Douvres». Открытки имели знаки почтовой оплаты в 5 и 10 сантимов (№ 56, 57 — Бельгия).

В марте 1904 года выпуск повторился. Теперь суда были черного цвета, а надписи — красного. Марки в 5 сантимов — желто-зеленые, а в 10 — карминовые.

В июле 1906 года комплект пополнился карточками с изображением парохода «Princesse Elisabeth» в трех видах. В июне 1907 года вышли карточки с 5-сантимовыми марками для четырех пароходов: «La Flandre», «Prince Albert», «Princesse Henriette», «Ville de Douvres».

В январе 1910 года появился очередной выпуск для семи судов линии Остенде—Дувр (5 сантимов). Для пароходов «Princesse Elisabeth», «Princesse Henriette», «Princesse Josephine» были изданы 10-сантимовые карточки с текстом на четырех языках. В 1910 году состав этих судов пополнился пароходами

«Jan Breydel» и «Pieter de Corpinck». Они также запечатлены на почтовых карточках.

До 1911 года В. И. Ленин неоднократно пересекал Па-де-Кале на бельгийских судах, и открытки с их изображением представляют большой интерес, тем более что на борту почта обрабатывалась судовыми календарными штемпелями. С 1899 по 1910 год использовались круглые штемпеля диаметром 24 мм с текстом по окружности (вверху) «PAQUEBOTS BELGES», (внизу) «OSTENDE-DOUVRES». В центре указаны дата и время. В 1911 году штемпеля были заменены новыми, которые имели размер 27 мм и надпись на двух языках: «PAQUEBOTS-PAKET-BOOTEN», «OOSTENDE-DOVER». Штемпель от ноября 1911 года свидетельствует о последнем приезде В. И. Ленина в Лондон.

17 июля 1903 года в Брюсселе открылся II съезд РСДРП. Во время его работы стало известно, что местная полиция готовится арестовать делегатов и выдать их царскому правительству, поэтому после очередного заседания участники маленькими группами на пароходах линии Остенде—Дувр переехали в Англию. Здесь, в Лондоне и закончился съезд. Так завершился процесс объединения революционных марксистских организаций, рождения революционной марксистской партии нового типа. Это событие иллюстрируют открытки бельгийской почты.

В 1905 году началась первая русская революция. В. И. Ленин стремился в Россию, но путь туда был непрост. Царские власти усилили пограничные заслоны и полицейский надзор. Владимир Ильич пересек Германию с юга на север до портового города Засниц (№ 520 — ГДР). Отсюда морем он добрался до шведского порта Треллеборг.

Маршрут судна изображен на купоне к маркам ГДР 1970 года, посвященным 70-летию железнодорожного паромного сообщения Засниц — Треллеборг. Затем поездом В. И. Ленин прибыл в Стокгольм. Вечером 17 ноября под чужим именем на пароходе финской компании «Боре-лайн» он отправился в Або. На судах «Боре» Владимир Ильич неоднократно нелегально возвращался в Россию и выезжал из нее. Впоследствии он писал матери: «От Або до Стокгольма пароход «Буре»¹ — обставлен отлично, открытым морем идет 2—3 часа, в хорошую погоду езда как по реке». Двухтрубный пароход «Боре-1» изображен на финской марке в серии 1929 года, посвященной 700-летию города Або (Турку) (№ 136 — Финляндия).

Встретив в Стокгольме новый, 1908 год, Владимир Ильич и Надежда Константиновна выехали в Треллеборг, а оттуда на пароме переправились в Засниц. Переезды тех лет из Скандинавии в Германию может проиллюстрировать круглый календарный штемпель диаметром 28 мм с надписью «TRELLEBORG - SASSNITZ», который применялся на этой линии с 1899 по 1937 год.

Путь в обратном направлении В. И. Ленин и его соратники проделали 12 апреля 1917 года на пароме «Королева Виктория», возвращаясь из эмиграции после победы Февральской революции. С 1917 года на переправе стал использоваться еще один календарный штемпель.

Перечисленные выше почтовые документы — это яркие экспонаты филателистической Ленинианы.

В. СИНЕГУБОВ

По страницам зарубежной печати

ФИЛАТЕЛЕН ПРЕГЛЕД

С января 1985 года изменился не только внешний вид, но и содержание печатного органа Союза болгарских филателистов — журнала «Филателен преглед». Он значительно увеличился в объеме и, прежде всего, за счет включения в него шести-семи страниц раздела «Молодой филателист» (до 1985 года под таким названием в НРБ издавался небольшой бюллетень). Кроме того, в каждом номере журнала в виде отдельной вкладки объемом в восемь страниц, печатается специализированный каталог-справочник болгарских марок, начинающая с 1879 года. Последний каталог болгарских знаков почтовой оплаты был издан более 30 лет назад и представляет собой библиографическую редкость, хотя ряд содержащихся в нем положений устарел.

Новый специализированный каталог, подготовленный научно-информационным центром по филателии при Союзе болгарских филателистов и редакцией «Филателен преглед», не только призван ликвидировать неточности предыдущих изданий, но и обобщить материалы исследовательских работ, опубликованные в течение двух-трех последних десятилетий. В первых номерах журнала печатаются основные филателистические термины с соответствующими иллюстрациями, а также пя-

¹ Название парохода Ленин производит на шведский манер, через «у»

АРХИТЕКТУРА НА МАРКАХ ГДР



тиязычный краткий филателистический словарь.

VIII Всемирный смотр юных филателистов «Младость-84» стал уже достоянием истории, однако журнал продолжает уделять ему внимание. Своими впечатлениями о выставке делятся члены жюри из различных стран, в том числе и из СССР. Обстоятельному анализу подвергнуты результаты, достигнутые молодыми филателистами из 34 государств мира. В традиционном классе было представлено 103 экспоната (в основном 3-й и 4-й возрастных групп), а в тематическом классе — 224 коллекции, в том числе 19 советских работ. Рассматриваются и перспективы развития тематической филателии в приложении к собраниям юных филателистов Болгарии и других социалистических стран. Как бы дополняя этот анализ, в разделе «Юный филателист» редакция начала публикацию серии статей по тематическому коллекционированию.

«Предпосылки создания системы общегражданской почты в период войны за освобождение Болгарии от турецкого ига» — тема исследования известного болгарского публициста Н. Гренчарова. В этой работе анализируется система перевозки почты для русской армии по почтовым трактам Болгарии и Румынии.

В традиционном разделе «По Советской стране» публикуется исследование по календарным штемпелям полевой почты Красной Армии периода Великой Отечественной войны.

А. ОСЯТИНСКИЙ,
кандидат технических наук

С немецким архитектором Улле Ламертом мы ездили по небольшим городам ГДР, и я постоянно отмечал, насколько органично «вписываются» здесь современные здания в исторически сложившуюся застройку. Облик этих городов во многом определяют фахверковые дома, о красоте и своеобразии которых можно судить по серии марок, выпущенных почтой Германской Демократической Республики в 1981 году (№ 2278—2283).

Фахверковые здания получили в средние века широкое распространение в Западной Европе. Что они представляют собой? Деревянный каркас, состоящий из стоек, ригелей, раскосов, образующих своеобразный архитектурный узор, заполняется оштукатуренным кирпичем или мелким камнем. Все это производит очень сильное впечатление, и такие дома в городах ГДР стараются сохранить для будущих поколений. Даже при капитальном ремонте, когда создается практически заново вся «внутренняя начинка» — подводится газ, водопровод, центральное отопление, — фасад таких домов оставляют в первоначальном виде. При этом, конечно, требуются дополнительные затраты, и немалые, но на них идут, ибо архитектурное наследие поистине бесценно.

Бережное отношение к традициям не исключает новаторства в современных градостроительных ансамблях. Дорогу ему проложили архитекторы высшей школы строительства и художественного конструирования «Баухауз». Основанная в 1919 году в Веймаре зодчим В. Гропиусом (в 1925 году переведена в Дессау), она просуществовала до 1933 года, когда была закрыта пришедшими к власти фашистами. В «Баухаузе» зародились простые, лаконичные формы зданий, стали применяться крупные поверхности остекления и т. д. С «Баухаузом» связаны имена крупных зодчих, и прежде всего В. Гропиуса, Мис ван дер Роз, Х. Мейера. Их творения отображены на марках серии, увидевшей свет в 1980 году (№ 2169—2174).

Мне хочется особо сказать о производственном и учебном корпусе в Дессау, построенном по проекту В. Гропиуса в 1926 году. В этом здании, казалось бы, нет ничего особенного. Но, увидев его воочию, нельзя не восхититься. Совершенные пропорции, тонко прорисованные переплеты крупных плоскостей, ассиметричность форм, отсутствие главного фасада и другие специфические отличия действуют впечатляюще. В свое время это здание рушило каноны классического зодчества и утверждало новые принципы архитектурного творчества.

Градостроители Германской Демократической Республики с успехом используют и развивают всё ценное и прогрессивное из наследия «Баухауза». И когда мы говорим сегодня о Берлине, Дрездене, Лейпциге, Ростокке и тем более о городах, появившихся в последнее время, — Карл-Маркс-Штадте и Галле, то в первую очередь называем новые архитектурные сооружения, ставшие символом этих городов.

Они представлены, например, в серии, издававшейся в 1973—1974 годах (№ 1500—1513).

На марке № 1503 воспроизведена площадь Ленина в Берлине. Сложная объемно-пространственная композиция из многоэтажных жилых зданий, полукольцом окруживших скульптурное изображение В. И. Ленина, не только позволила создать удобную и красивую площадь в столице, но и наглядно продемонстрировать преимущества массовой застройки, индустриального домостроения.

Марка № 1504 посвящена площади Александр-плац. На рисунке отчетливо виден высокий корпус гостиницы «Штадт Берлин», сооруженной в 1969 году. Он является главным акцентом в архитектурном ансамбле, состоящем из неоднородных зданий. На переднем плане — оригинальные часы, показывающие время в различных странах. На заднем — телевизионная башня высотой в 361 метр, построенная в 1969 году.

В эту же серию вошли марки с новостройками Карл-Маркс-Штадта (№ 1506), Ростокка (№ 1511) и т. д.

Неотъемлемой составной частью архитектурных ансамблей являются скульптуры, мозаичные панно, декоративные цветочные пятна. Ряд работ выполняли советские деятели искусства и архитектуры Е. Вучетич, Н. Томский, Л. Кербель.

Хотя на марках, посвященных современному зодчеству ГДР, мы часто встречаем высотные здания, немецкие градостроители считают, что одно-пятиэтажная застройка больше отвечает запросам населения. Она обеспечивает экономию капитальных вложений, материалов, и главное — энергозатрат. Вообще Академия строительства ГДР, решая градостроительные проблемы, всегда опирается на об-

щественное мнение. Это обеспечивает комплексный подход к архитектурным вопросам, наглядным примером чему служит сооружение по проекту Г. Граффундера Дворца Республики.

Мы видим его на почтовых марках № 1799 и 2146. Лаконичные, предельно простые формы этого крупного здания, построенного в сложившейся части города, рядом с архитектурными памятниками, вполне «уживаются» с ними, не подавляя окружение. В то же время интересная объемная композиция, острое сочетание современных материалов, безупречные пропорции, игра света и тени на фасадах, продуманное вечернее освещение свидетельствуют о новаторском подходе к архитектурному образу. Во Дворце Республики проводятся съезды, пленумы, фестивали, манифестации, работают разнообразные кружки, устраиваются интересные встречи. Великолепные интерьеры Дворца создают приподнятое, праздничное настроение.

Завершая разговор о современном градостроительстве ГДР, отмечу, что почтовые выпуски Германской Демократической Республики не раз обращались к архитектурной теме — народному зодчеству, зданиям и сооружениям прошлых веков (№ 942—947, 1075—1078, 1130—1135, 2312—2315 и др.). Сравнивая с ними марки, отражающие новейшие достижения немецких зодчих, можно со всей определенностью сказать, что архитектура сегодняшнего дня достойна вершин прославленной архитектуры прошлого.

В. БЕЛОУСОВ,
профессор, заслуженный
архитектор РСФСР



Что, где, когда

В 20-х годах в Бельгии появились почтовые марки, автором которых был талантливый гравер Жан де Баст (1883—1975 гг.). В числе других художников он участвовал в создании специального выпуска, посвященного борьбе с туберкулезом, а также серии из трех миниатюр в честь 100-летия независимости Бельгии. Все эти марки помечены лаконичной надписью: «Гравер: Ж. де Баст».

При обсуждении эмиссий нынешнего года было решено ко Дню почтовой марки (22 апреля) выпустить миниатюру с портретом Жана де Баста за работой. В 14 лет Ж. де Баст был принят в Академию живописи, которую закончил гравером. Впоследствии он руководил мастерской по созданию марок в Мехелене. На его счету более ста почтовых миниатюр. Кроме того, Ж. де Баст является автором многочисленных филателистических медалей.

В мае в Дании была выпущена марка в честь 40-летия освобождения страны от немецко-фашистских захватчиков. Автор новой миниатюры — королева Дании Маргрете II, выступившая в этой роли уже вторично. В сопроводительном сообщении к данной эмиссии говорится: «Когда вечером 4 мая 1945 года по радио из Лондона было передано сообщение о капитуляции Германии, на улицах появились толпы ликующих людей, а в окнах ставили зажженные свечи. Впоследствии это стало традицией, вечером 4 мая в память об окончании оккупации многие датчане зажигают на окнах свечи».

Символический рисунок юбилейной марки отражает именно этот обычай. На фоне контуров зданий изображено пламя четырех свечей. Дополнительный сбор от продажи почтово-благотворительного выпуска будет передан в фонд памяти погибших в войне.

Л. КАРЛОВ,
кандидат
исторических наук

В 1893 году сюда пришли французы, основавшие колонию Дагомея (ныне Народная Республика Бенин). Этому предшествовали несколько лет упорной национально-освободительной борьбы, которую возглавил король Дагомеи Беханзин. Он командовал небольшим, но боеспособным и храбрым войском, состоявшим из 12 тысяч мужчин и 4 тысяч воительниц-амазонок. Сражаться им пришлось с регулярными войсками мощной империалистической державы. В конце концов, Беханзин был разбит и отправлен в ссылку. В Народной Республике Бенин его считают национальным героем (№ 508 — Бенин; 116 — Республика Гвинея). Большим почетом и уважением пользуются Эль-Хадж Омар и Самори, воевавшие против французских колонизаторов в соседних с Дагомеей странах (№ 412—413—Бенин).

В 1960 году 17 стран африканского континента добились политической независимости, среди них Республика Дагомея. Но внутривнутриполитическое положение в государстве в течение ряда лет оставалось крайне неустойчивым. Установленный режим по существу являлся неокOLONИАЛИСТИЧЕСКИМ. В экономике по-прежнему господствовали иностранные компании. Все это вызывало широкое недовольство народа.

В октябре 1972 года в результате государственного переворота к власти пришла прогрессивная группа патриотически настроенных военных во главе с Матье Кереку. Новое правительство наметило широкую программу последовательной антиимпериалистической борьбы и установления подлинной народной демократии. Спустя два года президент М. Кереку заявил, что развитие страны отныне будет определяться принципами научного социализма.

В 1975 году была создана

Партия народной революции Бенина (ПНРБ), провозгласившая образование Народной Республики Бенин (№ 364—366, 380—381—Бенин). «Сегодня мы уверены, — подчеркнул М. Кереку, — что наш народ, руководствуясь надежным компасом марксизма-ленинизма, сумеет отстоять свои завоевания».

Пять раз империалистические державы пытались свергнуть прогрессивное правительство, но народ Бенина показал свою способность и решимость отстоять независимость родины. Крупная агрессия против Бенина была предпринята в начале 1977 года. Рано утром 16 января тяжелый транспортный самолет американского производства приземлился в аэропорту Котону. Большая группа иностранных наемников бросилась на штурм дворца президента. Однако вооруженные силы Бенина и отряды патриотов в течение трехчасового боя разгромили интервентов. Наемники бежали, бросив оружие, изготовленное в США, Франции, ФРГ и Англии. Заговор против Бенина, организованный спецслужбами западных держав, провалился (№ 408). Об этих событиях напоминает величественный монумент, установленный в Котону. Три вооруженные фигуры: солдата, женщины и крестьянина символизируют решимость народа отстаивать свою независимость (№ 467—470—Бенин).

Большое значение для развития Бенина имеет сотрудничество с Советским Союзом и другими государствами социалистического содружества. Более 500 бенинцев получили высшее образование в СССР. Связи между Советским Союзом и Народной Республикой Бенин в различных областях науки, экономики, политики постоянно расширяются.

ПО ПУТИ НЕЗАВИСИМОСТИ

Невольничий Берег... Так именовали обширную территорию в Западной Африке, которую еще в XV веке португальские колонизаторы превратили в один из крупных центров работорговли.





В этом году исполняется 90 лет с того дня, когда миру стало известно об одном из самых выдающихся открытий науки — открытии рентгеновских лучей.

Даже сейчас поражает, с какой скоростью весть о новых чудодейственных лучах облетела весь мир. Можно представить, как поразил обывателя 90-х годов XIX века снимок руки, на котором отчетливо были видны фаланги пальцев.

«Лучевая лихорадка» охватила самые различные слои населения. В то время как физики в лабораториях мира пытались изучить свойства новых лучей, в конгрессе США рассматривался законопроект о запрещении применения X-лучей (так их называл сам Рентген) в бинюках. Предприимчивые дельцы предлагали шляпы, которые «защищали» от чтения мыслей с помощью X-лучей, а известный американский изобретатель Т. Эдисон устроил в Нью-Йорке нечто вроде аттракциона, где каждый мог увидеть себя, так сказать, в «новом свете».

Автором этого замечательного открытия, сыгравшего огромную роль в развитии физики и медицины, биологии и минералогии, был Вильгельм Рентген.

Путь ученого в науку был не прост. Не сумев поступить ни в один из университетов Германии, он уезжает в Швейцарию, где заканчивает политехнический институт. Рентген выполнил много крупных научных работ, отмеченных особым почерком выдающегося физика-экспериментатора. Но главное открытие, прославившее ученого, было сделано в Вюрцбургском университете. Работая со стеклянной откаченной трубкой, в которой изучалось поведение электрического разряда, Рентген обнаружил необыч-

ное излучение, не похожее ни на одно из известных ранее. По свидетельству биографов, это событие произошло 8 ноября 1895 года. 75-летие открытия рентгеновского излучения отмечено в Вюрцбурге специальным штемпелем.

Первая марка с портретом Рентгена выпущена в 1939 году (№255—257) вольным городом Данцигом (ныне Гданьск). Символична надпись на миниатюре: «Борьба с раком. Рак будет побежден».

С тех пор имя Рентгена и различные аспекты его открытия неоднократно отмечались почтовыми ведомствами разных стран.

В декабре 1951 года в Ленеппе, где родился знаменитый физик, находился в обращении специальный почтовый штемпель. В этом же городе проводилось специальное гашение в 1959 году. Марка ГДР № 788 выполнена по фотографическому портрету Рентгена, сделанному его другом профессором Вайсом. Этот же портрет использован на почтовой карточке Данцига.

По миниатюрам можно проследить различные стороны применения рентгеновских лучей. Прежде всего это относится к профилактике и диагностике в медицине (Венгрия — № 876, 1014, острова Гильберт и Эллис — № 159, Бельгия — № 1003).

Трудно переоценить значение рентгеновского просвечивания в борьбе с одним из самых коварных врагов человечества — туберкулезом (Мали — № 79).

Профилактика является основой современной медицины. Но в некоторых развивающихся странах постоянное медицинское обслуживание налажено только в крупных городах, где живут в основном американцы и европейцы. Для местного населения незаменимыми являются передвижные рентгеновские установки. Одна из

них изображена на марке Западного Самоа (№ 214). Этой же теме посвящена серия Республики Того. На марках № 1624 и 115 авиа и блоке № 1140 воспроизведены портреты Рентгена в знак его выдающихся заслуг в борьбе за здоровье людей.

Открытие рентгеновских лучей было первым звеном в цепи великих открытий, связанных со строением атома. Не прошло и года, как выдающийся французский физик А. Беккерель (Франция — № 749) обнаружил явление радиоактивности. В те годы физики и не подозревали о воздействии активного излучения на живые клетки. Со временем ученые поняли, что эти лучи могут разрушить всего одну молекулу, но такую, что произойдет полное перерождение клетки. И это свойство рентгеновских лучей люди научились обращать себе на пользу, применяя активные излучения для борьбы с неуправляемым ростом клеток — злокачественными опухолями (Суринам — № 272, 273). Этому посвящена интересная серия Японии (№ 854, 855). На первой марке изображен современный аппарат для лучевой терапии, на второй сделан цветной стилизованный рисунок, на котором человек подвергается воздействию X-лучей.

До появления рентгеновских лучей о структуре твердых тел строились лишь гипотезы. В 1912 году М. Лауэ поставил один из самых замечательных экспериментов в физике, в результате которого установлена природа рентгеновских лучей и доказано пространственно-периодическое строение твердых тел (Швеция — № 867, ГДР — № 2074). За эту работу ученый удостоен Нобелевской премии. Английские физики отец и сын Брэгги довели метод Лауэ до расчетной формы и также были удостоены Нобелевской премии (Англия — № 828, Шве-

ция — № 911, Коморские о-ва — № 188).

Французский физик Морис де Бройль, избранный впоследствии членом Академии наук СССР, с помощью кристалла сумел сфотографировать рентгеновский спектр. На марке Франции № 1627 наряду с его портретом изображена рентгеновская трубка и линии рентгеновского спектра на фотопластинке.

Ученых интересовало строение молекул белка, витаминов и, наконец, загадочных молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК), в которой, оказывается, заложен код наследственности, передаваемый из поколения в поколение. И здесь роль рентгеновских лучей, как универсального средства к установлению внутренней структуры различных веществ, как неорганических, так и органических, оказалась решающей.

Этим достижениям науки посвящены две марки, выпущенные в Испании (№ 1443 и 1571). На первой, появившейся в обращении в связи с проходившим в Барселоне Европейским конгрессом по радиологии, изображен портрет Рентгена и современная рентгеновская трубка. Вторая марка выпущена в связи с конгрессом биохимиков в Мадриде. На ней показана знаменитая двойная спираль, воспроизводящая структуру ДНК. Стилизованное изображение двойной спирали можно найти на миниатюре Болгарии № 1890.

Признанием выдающихся заслуг Рентгена было присуждение ему первой Нобелевской премии в области физики в 1901 году. Это событие неоднократно отмечалось коммеморативными выпусками (ФРГ — № 33, Швеция — № 488—490). Ежегодно в дни вручения Нобелевских премий очередным лауреатам (10—12 декабря) производится спецгашение.

Э. ГРИН



ВСЕПРОНИКАЮЩИЙ ЛУЧ



Herrn Valdis Berkis
Limbazu raj
PUIKULE
RSC de Lettonie
USSR F 5186

Рубрику ведет
Н. ВЛАДИНЕЦ

ИРАК

Иракская республика — государство в Юго-Западной Азии. Территория 435 тысяч квадратных километров. Население 14 миллионов человек (1982 г.). Это: арабы, курды и другие народности. Столица г. Багдад. Официальные языки — арабский и курдский.

Денежная единица: до августа 1917 года — турецкая валюта, 1917—1932 гг. — индийская (1 рупия = 16 аннам), с апреля 1932 года 1 иракский динар = 1000 филсам.

Ирак — республика (с 1958 г.). До 1917 года входил в состав Османской империи. Затем на территории трех вилайетов (Басра, Багдад и Мосул) было создано государство Ирак, мандат на управление которым в 1920 году получила Англия. С 1921 года Ирак — королевство. Независимость провозглашена в 1932 году.

До 1917 года на территории Ирака работала турецкая почта. В 1914 году индийские экспедиционные силы высадились в южной части страны и до 1917 года оккупировали почти всю территорию современного Ирака. В 1918 году в обращение поступили марки Турции (вып. 1914 г.) с надпечаткой (англ.): «Ирак под британской оккупацией» и новой стоимости в индийской валюте. Серия состояла из 14 номиналов, а в 1921 году была дополнена еще четырьмя марками.

В 1923 году вышла отпечатанная в Англии серия марок оригинальных рисунков из 13 номиналов с изображением ландшафтов и ассиро-вавилонских барельефов, а в 1927—1931 годах — стандартная серия с портретом короля.

В 1932 году в связи с введением собственной валюты марки прежних выпусков были снабжены надпечатками новых номиналов, а в мае появилась серия с номиналами в новой валюте. До 1949 года издавались только стандартные марки.

Первые памятные миниатюры посвящались 75-летию Всемирного почтового союза. Серия состояла из трех номиналов. С 1955 года памятные марки стали выходить регулярно.

Первые авиапочтовые вы-

пуски поступили в обращение в 1949 году, а первые блоки — в 1948-м.

Служебные марки издаются с 1920 года. В 1949 году появились почтово-налоговые марки, доход от использования которых шел сначала в фонд помощи Палестине, а затем в фонд защиты родины и помощи пострадавшим от наводнения.

После июльской революции 1958 года все находившиеся в обращении знаки почтовой оплаты Ирака были снабжены надпечаткой на арабском языке: «Республика Ирак». В январе 1959 года вышла первая серия с надписью «Республика Ирак», посвященная Дню армии. Первые четыре годовщины революции отмечались памятными выпусками. Многие знаки почтовой оплаты приурочены к различным международным событиям. Памятными марками отмечена национализация нефтяных месторождений. В отличие от ряда арабских стран Ирак выпускает знаки почтовой оплаты большими тиражами.

Багдад. Город был взят англо-индийскими войсками в марте 1917 года, а в сентябре появилась серия с надпечатками текста (англ.) «Багдад под британской оккупацией» и нового номинала в индийской валюте. Надпечатки сделаны на марках Турции. Некоторые номиналы существуют в очень малых количествах (например, 2 анны на 1 пиастре — 59 экз.). Серия состояла из 28 марок.

В период оккупации Багдада в городе работали 25 отделений индийской полевой почты, которые использовали марки Индии 1912 года с надпечатками «IEF» и без надпечаток.

После подписания перемирия с Турцией (30 октября 1918 г.) в городе осталось одно почтовое отделение (№ 55), которое обрабатывало специальными штемпелями первую авиапочту, перевозившуюся по маршруту Багдад — Дели (9 января 1919 г.) и Багдад — Каир (25 февраля 1919 г.).

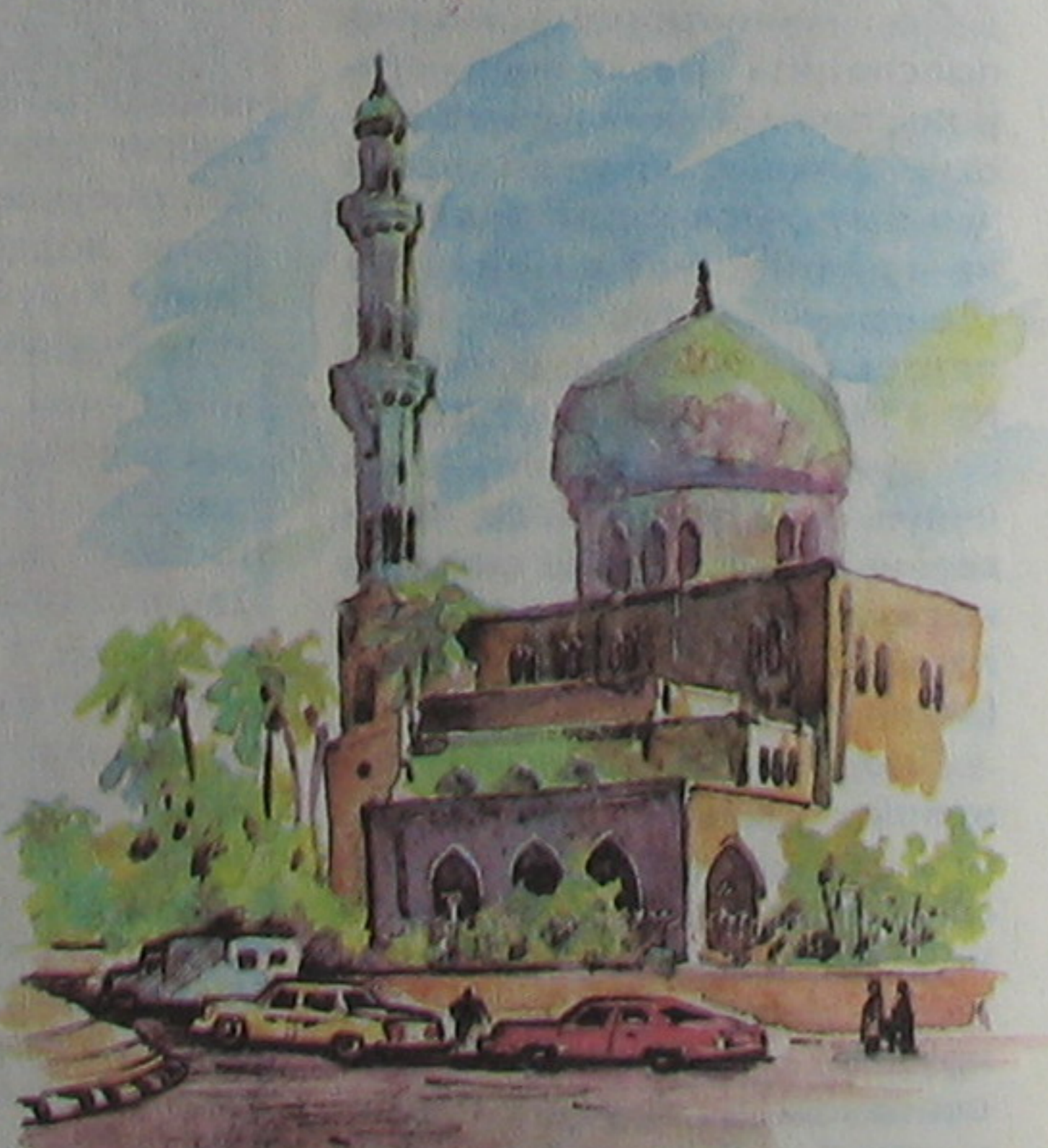
В мае 1919 года почта Багдада была передана гражданским властям.

Басра. Здесь почтовое отделение Индии было открыто 1 января 1868 года, а с 1869 года начало работать постоянное отделение Бомбейского почтового округа. Использовался индийский штемпель с номером 357. С 1880 года введен новый штемпель с надписью «Basrah». Индийское отделение было закрыто в 1914 году. В ноябре 1922 года в полевых почтовых отделениях Индийских экспедиционных сил в Басре применялись марки Индии с надпечаткой «IEF».

В 1919 году для обработки корреспонденции, отправляемой самолетом по трассе Басра — Дели, использовался специальный штемпель. Во время второй мировой войны в Басре работало Индийское полевое почтовое отделение № 47 (имели хождение марки Индии).

Мосул. В ноябре 1918 года город оккупировали англо-индийские войска. Захваченные запасы турецких фискальных марок были снабжены надпечатками «Postage. IEF «D» (Почта, Индийские экспедиционные силы Д) и новой стоимости в индийской валюте. Надпечатки выполнены в местной типографии. Существует большое количество разновидностей. Поступили в обращение в феврале 1919 года и вскоре были заменены марками с надпечатками, подготовленными для всего Ирака.

В 1914—1918 годах в Мосуле работала германская полевая почта, использовавшая штемпеля с надписью: «Германская военная миссия Мосул. Полевая почта» на турецком и немецком языках.





В СЕРИИ «ЕВРОПА»

миралом, П. Рейс не брезговал корсарством, что, впрочем, в те времена было довольно частым явлением. Выполняя распоряжения турецкого правительства перевести флот из Суэца в Персидский залив, он разграбил Маскат и с той же целью осадил Хормуз. Но тут его постигла неудача — разбитый португальским флотом, П. Рейс с тремя кораблями бежал в Суэц. В Каире он был отдан под суд и казнен.

Пири Рейс оставил после себя труды, занимающие почетное место в географической литературе. Это морской атлас, так называемый «Бахрийе», и большая карта мира — крупнейшие достижения турок в эпоху расцвета их могущества (XVI в.). «Бахрийе» было написано в Галлиполи, административном центре управления турецким флотом. Европейцы познакомились с ним в начале XIX века.

Второй труд Пири Рейса — большая карта мира, состав-

ленная им в 1513 году в Галлиполи, — стал известен европейской науке значительно позже (в XX в.). В этой работе он использовал 14 карт, в том числе 8 птолемеевских, одну арабскую карту Индии, 4 португальских и одну — колумбовскую. Последняя оказалась древнейшей картой Америки, составленной Колумбом и отправленной им в 1498 году с острова Гаити в Испанию. Сведения об этой карте имелись в европейской литературе, однако копии ее исчезли. Уцелела она только благодаря П. Рейсу, в руки которого попала с военной добычей в 1501 году и была им использована при составлении карты мира.

На марке номиналом в 100 лир — портрет великого узбекского астронома и математика Мирзы Мухаммеда Тарагая ибн Шахруха ибн Тимура Улугбека Гургана (1394—1449 гг.), внука Тимура. В обсерватории, которая также изображена на

почтовой миниатюре, Улугбек работал вместе со своими ближайшими помощниками. Результатом их деятельности стали астрономические таблицы и каталог звезд под названием «Зиджи-султани джедид» («Зидж Улугбека»), составленные в своей главной части около 1437 года. Почти одновременно с первоначальной редакцией появились арабские и турецкие варианты «Зидж Улугбека». Этот труд стал последним словом так называемой «мусульманской» средневековой астрономии.

Научная и просветительская деятельность Улугбека вызвала недовольство мусульманского духовенства и реакционных феодалов, обвинявших его в ереси и организовавших против него заговор. Улугбек был убит 25 октября 1449 года, а его обсерватория варварски разрушена.

В. ЗАМАРАЕВ

Ташкент

Что, где, когда

В 1984 году американец Джо Киттинджер совершил перелет на воздушном шаре под названием «Аэростат мира» из Америки в Европу. Поднявшись в воздух 14 сентября в Карибу (США), он после 83 часов полета благополучно приземлился неподалеку от Монтенотте (Италия).

На борту находилось небольшое количество памятных конвертов, марки на которых были погашены штемпелем почтового отделения места отправления. По прибытии в Италию на них поставили местный почтовый штемпель. Конверты иллюстрированы, и на каждом имеется подпись воздухоплавателя.

Открытие нового здания почтамта в Куала-Лумпуре (Малайзия) отмечено выпуском трех памятных марок. На одной из них — здание почтамта, на других — служащая за работой и автоматическая линия погрузки почты.

На марках следующей серии запечатлены малайские кинжалы. Рукоятки их и верхняя часть ножен даны крупным планом.

Малайзийская серия из двух марок знакомит нас с островом Лабуан — одним из штатов страны.

Серия из четырех марок посвящена широко распространенному в Малайзии цветку — гибискусу. Различные виды его представлены на знаках почтовой оплаты.

Национальному банку Нигерии исполнилось 25 лет. В связи с этим была издана серия из трех марок, на которых изображены здание банка, банкноты в 5 фунтов (1959 г.) и в 1 фунт (1968 г.).

В Бразилии поступила в обращение серия из четырех марок, посвященная Неделе родины. На марках воспроизведены рисунки детей от 7 до 15 лет.

М. МАЦУК

Сыктывкар

Серию из двух марок «Великие свершения человеческого гения» выпустило почтовое ведомство Турции в рамках ежегодно издаваемых западноевропейскими странами эмиссий «Европа».

На миниатюре в 50 лир изображены турецкий флотоводец и картограф Мухиттин М. Пири Рейс (около 1470 — около 1554 гг.) и фрагмент большой карты мира, составленной им в

1513 году. Биографические сведения о нем весьма скудны. Известно, что Пири Рейс прошел хорошую практическую школу под руководством своего дяди Кемала Рейса, также турецкого флотоводца, участвовал в крупных морских сражениях. Однако в его биографии имеются и эпизоды авантюрного характера. Так, например, по некоторым сведениям, будучи турецким ад-

VI конгресс финно-угроведов

СЫКТЫВКАР



Куда _____



Пожалуйста, указать предприятие связи места назначения

СЫКТЫВКАР VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС ФИННО-УГРОВЕДОВ



Куда _____

Кому _____

Индия: индексы связи и адрес отправителя

Пожалуйста, указать предприятие связи места назначения



Пожалуйста, указать предприятие связи места назначения

24—30 июля нынешнего года в столице Коми АССР Сыктывкаре состоялся VI Международный конгресс финно-угроведов. Этому представительному форуму ученых из 19 стран мира, занимающихся изучением культуры, языка, древней истории финно-угорских народов, Министерство связи СССР посвятило два конверта и специальное гашение.

На одном конверте изображено здание филиала Академии наук СССР — организатора конгресса, на другом — Музыкальный театр в Сыктывкаре, где проходили пленарные заседания. На конвертах и спецгашениях запечатлена эмблема конгресса — соединенные между собой латинские буквы "F" и "U" (финно-угроведение). Шесть графических линий в буквах "FU" указывают на порядковый номер конгресса. На эмблеме — симво-

лическое изображение жилых и хозяйственных построек, изделий народных промыслов, а также культовых символов.

Спецгашение представляет собой эмблему конгресса, под ней подпись: «Сыктывкар 24.—30.7.1985». Центральную группу обрамляет текст: «Шестой международный конгресс финно-угроведов».

С 24 по 30 июля производилось гашение специальным штемпелем.

Конверты Министерства связи СССР, посвященные научному форуму столь высокого ранга, впервые проведенному в столице автономной республики, пользовались большим успехом у участников конгресса и по праву займут достойное место в коллекциях филателистов.

СССР

40-летие освобождения Кореи Советской Армией. Рис. А. Шмидштейна. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5657. 5 к.— На марке изображены государственные флаги СССР и КНДР, монумент советским воинами-освободителям, установленный в Пхеньяне. Внизу — лавровая ветвь, увитая лентой. памятный текст. Многоцветная. (1.8.85). Тираж 2,3 млн.

Животные, занесенные в «Красную книгу СССР». Рис. А. Исакова (№ 5658—5662) и В. Колганова (№ 5663). Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2 (№ 5658, 5660), 12 1/2 : 12 (№ 5659, 5661, 5662) и рам. 12 1/2 : 12 (№ 5663). Разм. м. 30×42 мм (№ 5658, 5660), 42×30 мм (№ 5659), 52×37 мм (№ 5661, 5662). Размер блока (№ 5663) 9×6,5 см; размер марки в блоке 42×30 мм. В листе 36 шт. (6×6) — № 5658—5660; 25 шт. (5×5) и 8 шт. (2×4) — 5661; 25 шт. (5×5) — № 5662. Марки и блок многоцветные. (15.8.85).

5658. 2 к.— Бухарская бурозубка. Тираж 7,8 млн.

5659. 3 к.— Пятипалый карликовый тушканчик. Тираж 7,8 млн.

5660. 5 к.— Боялычная соя. Тираж 7,2 млн.

5661. 20 к.— Каракал. Тираж 3,9 млн.

5662. 45 к.— Джейран. Тираж 3,7 млн.

5663. 50 к.— Леопард. Блок имеет порядковую нумерацию. Тираж 0,8 млн.

50-летие стахановского движения Рис. В. Воронина. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10).

5664. 5 к.— На марке — портрет А. Г. Стаханова. Фоновый рисунок. Текст: «Вчера — рубеж новатора, сегодня — рабочая норма!» Внизу — памятный текст. Черно-серая, красная, охристая. (23.8.85). Тираж 3,4 млн.

Чемпионат мира по футболу среди юниоров. Рис. Р. Стрельникова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2 : 12. Разм. м. 28×40 мм. В листе 36 шт (6×6).

5665. 5 к.— На марке изображена художественная композиция, состоящая из вымпела с эмблемой федерации футбольных ассоциаций (ФИФА), приза, которым награждается победитель чемпионата мира по футболу среди юниоров, футбольного мяча, лавровой ветви и стилизованной башни Кремля. Вверху — памятный текст. Многоцветная. (24.8.85). Тираж 3,8 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

21 мая. **Международный год молодежи.** Худ. И. Богданов. Глуб. п. С зуб. Тираж 1 млн. 13 стотинков. Эмблема.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

30 мая. **135-летие со дня рождения писателя и общественного деятеля Ивана Вазова.** Глуб. п. С зуб. Тираж 1 млн.

5 ст. Портрет.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

1 июня. **1000-летие города Хасково.** Худ. Ж. Гогов. Глуб. п. с зуб. Тираж 1 млн. 5 ст. Памятник погибшим в 1912—1918 гг. во время балканских войн и первой мировой войны.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

26 июня. **XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве.** Худ. Д. Ташев. Глуб. п. С зуб. Тираж 1 млн. 13 ст. Эмблема.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

26 июня. **Памяти Индиры Ганди.** Худ. Д. Николов. Глуб. п. С зуб. Тираж 500 тыс. 30 ст. Портрет И. Ганди.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

30 июня. **150-летие первой светской болгарской школы в Габрово.** Худ. И. Богданов. Глуб. п. С зуб. Тираж 1 млн. 5 ст. Здание школы.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

30 июня. **36-й конгресс Международной федерации по стенографии и машинописи.** Худ. Х. Христов. Глуб. п. С зуб. Тираж 300 тыс. 13 ст. Эмблема.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

9 июля. **VI сессия генеральной ассамблеи Всемирной туристской организации.** Худ. Р. Колев. Глуб. п. С зуб. Тираж 300 тыс. 42 ст. Собор Александра Невского в Софии.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

2 апреля. **200-летие со дня рождения писателя-сказочника Я. Гримма.** (Описание см. в № 8).

12 апреля. **100-летие со дня рождения Д. Лукача.** (Описание см. в № 8).

25 мая. **XXVI чемпионат Европы по боксу. Будапешт-1985.** (Описание см. в № 8).

29 мая. **Международный год молодежи.** (Описание см. в № 8).

29 мая. **Всемирная выставка «Экспо-85». Цукуба. Япония.** (Описание см. в № 9).

10 июля. **Композиторы.** Худ. П. Варга. Офсет. Тираж 362,3 тыс. серий с зуб. и 5,8 тыс. без зуб. 1, 2, 4, 4, 5, 6 форинтов. Г. Ф. Гендель, И. С. Бах, Ф. Шопен и др.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

27 июля. **XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве.** Блок. Худ. М. Форгач. Офсет. Тираж 265,3 с зуб. и 5,8 тыс. без зуб. 20 фт. Красная площадь в Москве, эмблема фестиваля.

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.



ВЕНГЕРСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



РЕСПУБЛИКА
КУБА



40 Aniv de la Victoria Sobre el Fascismo 1945-1985



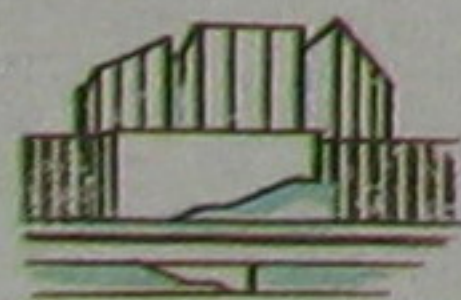
40 Aniv de la Victoria Sobre el Fascismo 1945-1985



40 Aniv de la Victoria Sobre el Fascismo 1945-1985

ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



HELSINKÁ KONFERENCE
O BEZPEČNOSTI A SPOLUPRÁCI
V EVROPĚ 1975 - 1985



1 августа. 10-летие подписа-
ния Заключительного акта
Хельсинкского Совещания по
безопасности и сотрудниче-
ству в Европе. Блок. Худ.
И. Вертель. Офсет. Тираж
265,3 тыс. с зуб. и 12,2 тыс.
без зуб.
20 фт. Дворец «Финляндия»,
флаги стран-участниц.
В день выпуска блок гасил-
ся специальным штемпелем.

**ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

13 августа. II чемпионат ми-
ра по подводному ориентир-
ованию. Худ. Г. Цилль.
Глуб. п. С зуб. Тираж 2,1 млн.
серий.

10 пфеннигов. Спортсмен под
водой.
70 пф. Подводное плавание.
Выпущен конверт первого
дня. С 13 августа по 12 ок-
тября марки гасились специ-
альным штемпелем в почто-
вом отделении 1085 Берлин.

27 августа. Лейпцигская осен-
няя ярмарка. Худ. Л. Грюне-
вальд. Глуб. п. С зуб. Тираж
4,5 млн. серий.

10 пф. Музей И. С. Баха.
25 пф. Труба.

Выпущен конверт первого
дня. С 27 августа по 26 ок-
тября марки гасились специ-
альным штемпелем в почто-
вом отделении 1085 Берлин.

**КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

20 марта. Чемпионаты мира
по футболу. Финалы. (Описа-
ние см. в № 10).

**РЕСПУБЛИКА
КУБА**

9 мая. 40-летие Победы над
фашизмом. Офсет. С зуб.
5 сентаво. Водружение зна-
мени Победы над рейхста-
гом.

20 с. Памятник советским
воинам в Трептов-парке.
30 с. Символический рисунок.
В день выпуска марки гасил-
ся специальным штемпелем.

Июнь. 50-летие со дня смер-
ти общественных и государ-
ственных деятелей Кубы

А. Гитераса и К. Апонте.
Офсет. С зуб.
5 с. Портреты, флаг.
В день выпуска марка гасил-
лась специальным штемпелем.

**ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**

25 мая. Охраняемая фауна.
Волки. (Описание см. в № 9).
Август. 50-летие польской ас-
социации хоккея на траве.

Худ. Я. Бродовски. Офсет.
С зуб. Тираж 8 млн.

5 злотых. Эпизод игры.
Выпущен конверт первого
дня. В день выпуска марка
гасилась специальным штемпелем.

Сентябрь. Международная
филателистическая выставка
«Италия-85». Блок. Худ.
Р. Дудзицки. Глуб. п. Тираж
1,3 млн.

65+15 зл. Боттичелли «Ма-
донна с младенцем».

Выпущен конверт первого
дня. В день выпуска блок гасил-
ся специальным штемпелем.

Сентябрь. Война Польши с
фашистской Германией,
1939 г. Худ. А. Балцежик.
Глуб. п. С зуб. Тираж 8 млн.
серий.

5 зл. Сцена боя, портрет.
10 зл. Сцена боя, портрет.

Выпущены 2 конверта перво-
го дня. В день выпуска мар-
ки гасились специальным
штемпелем в почтовом отде-
лении Млава 1.

Сентябрь. Подвижной желе-
знодорожный состав, выпу-
щенный заводом
«ПАФАВАГ» Худ. Х. Хилинь-
ски. Офсет. С зуб. Тираж
1,3 млн. серий.

5, 10, 17, 20 зл. Электро-
воз, грузовые и пассажир-
ский вагоны. На всех мар-
ках фрагмент чертежа и
эмблема завода. Выпущены
2 конверта первого дня.

В день выпуска марки гасил-
лись специальным штемпелем.

Ноябрь. 200-летие польского
балета. Худ. С. Малецки. Оф-
сет. С зуб. Тираж 8 млн.
серий.

5 зл. Балерина.
15 зл. Артист балета.
Выпущен конверт первого

дня. В день выпуска марки
гасились специальным штемпелем.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
РУМЫНИЯ**

9 мая. 40-летие Победы над
фашизмом. Худ. А. Попеску.
Глуб. п. С зуб. Тираж 2 млн.
2 лея. Памятник, флаги.
В день выпуска марка гасил-
лась специальным штемпелем.

14 мая. XII съезд Союза
коммунистической молоде-
жи. Худ. С. Заримба. Глуб. п.
С зуб. Тираж 2 млн.
2 л. Эмблема.

В день выпуска марка гасил-
лась специальным штемпелем.

7 июня. Канал «Дунай — Чер-
ное море». Худ. А. Михай,
М. Мэнеску. Глуб. п. С зуб.

Тираж 200 тыс. серий.
1 л. Схема канала.

2 л. Мост в Чернавوده.

3 л. Мост через канал.

4 л. Шлюз канала.

Блок. С зуб. Тираж 150 тыс.

10 л. Открытие канала.
В день выпуска марки и блок
гасились специальным штемпелем.

**ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

1 июля. 10-летие Хельсинк-
ского Совещания по безо-
пасности и сотрудничеству в
Европе. Блок. (Описание см.
в № 10).

2 июля. XII Всемирный фести-
валь молодежи и студен-
тов в Москве. (Описание см.
в № 10).

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ**

1 июня. Почтово-налоговый
выпуск. Офсет. С просечкой.
Тираж 3 млн.

3 динара. Разрушенное зда-
ние, Красный Крест.

Марка использовалась для
оплаты налогового сбора на
внутреннюю корреспонден-
цию в Хорватии с 1 по
7 июня 1985 г.

1 июля. Стандартный выпуск.
Худ. Р. Боднич. Офсет. С зуб.
70 д. Загреб.

О РАЗНОВИДНОСТЯХ ПОДЛИННЫХ И МНИМЫХ

Значительную часть почты раздела «Исследования» составляют письма, в которых филателисты делятся результатами своих поисков разновидностей отечественных знаков почтовой оплаты. Некоторые из этих сообщений мы приводим в сегодняшнем обзоре.

Наши читатели В. И. Гурский из Орска Оренбургской области и Ю. А. Транов из Тулы написали в редакцию о найденной ими разновидности рисунка 5-копеечных марок двенадцатого стандартного выпуска № 5357 и № 5392. Сюжет их описан в «Каталоге почтовых марок СССР 1982 года»: «Эмблема почтовой связи и средства доставки корреспонденции и грузов воздушным, водным и наземным (железнодорожным и автомобильным) транспортом». В декабре 1982 года эти марки поступили в обращение на мелованной бумаге, а в мае 1983 года — на офсетной.

«Обе марки печатались с одного клише, — пишут В. И. Гурский и Ю. А. Транов, — поэтому имеют и одинаковую разновидность. На фрагменте рисунка изображены стилизованный почтовый рожок и телеграфная «молния» на фоне земного шара (рис. 1). Правый конец «молнии» в направлении узкого основания рожка имеет светлый выступ, хорошо заметный на темном фоне. Такое отклонение рисунка отмечается в трех марках каждого листа (28, 29 и 30 марки), то есть три крайние справа миниатюры в третьем ряду». О находке указанной разновидности сообщил нам и читатель из с. Судилков Хмельницкой области Ю. Н. Мартынов.

Наш постоянный автор москвич А. С. Андреев прислал в редакцию сценку из шести марок № 5426 в честь 1200-летия со дня рож-

дения узбекского математика и астронома Мухаммеда аль-Хорезми (рис. 2). «Изучив листы, состоящие из 50 знаков почтовой оплаты, можно убедиться в том, что данный выпуск, кроме явных художественных достоинств, имеет и филателистические особенности, — сообщает автор письма. — Примерно каждый второй лист из числа просмотренных содержит одну марку (43-я в листе), где обрамляющий дату «1200 лет» орнамент имеет разрыв линии. Эта деталь орнамента повторяется на всех обнаруженных марках с дефектом клише».

Сообщил А. С. Андреев и о вариантах написания текста марки № 3926, посвященной 400-летию основания библиотеки Вильнюсского университета. Исследовав рисунок экслибриса в центре миниатюры, он обнаружил, что в каждом листе встречается равное число марок с различным начертанием (слитным и раздельным) букв «EX» правого слова «EXLIBRIS»; «AS» слова «UNIVERSITATAS» и «VI» слова «VILNIAUS». Условно назвав варианты марок «тип 1, 2, 3», автор пишет, что в каждой горизонтальной полоске листа они располагаются в следующем порядке «1—2—3—1—2—3». При этом в типе 1 буквы «EX» раздельны, а «AS», «VI» слитны; в типе 2 — «EX» и «VI» слитны, а «AS» раздельны; в типе 3 — «EX» и «VI» раздельны, а «AS» слитны.

Филателист из Ярославской области В. Покрышников сообщил, что обнаружил

два варианта начертания цифр «1963» на марке № 2949 памяти Хулиана Гримау: толстый и тонкий шрифт.

О находке листа марок № 4760—4765, нижнее поле которого не имеет перфорационных отверстий, сообщил А. А. Кошелев из Иркутска. Необходимо отметить, что отклонения подобного рода не относятся к числу разновидностей — это производственный брак.

Несколько писем пришло к нам по поводу миниатюры № 5580 «С Новым 1985 годом!» «На циферблате часов изображены сразу... две цифры VI: одна на своем месте, а вторая — на месте цифры IV», — написали А. Е. Гришин из Ленинграда, Р. А. Андреев из Москвы и ученик 10-го класса А. Заика из с. Базар Житомирской области. Впрочем, подмеченный филателистами курьез, бесспорно, не пополнит число разновидностей: он присущ всем маркам тиража (рис. 3).

В некоторых адресованных «Исследованиям» письмах содержатся данные, которые еще требуют детального разбора. Так, например, не ослабевают интерес коллекционеров к выпущенному в 1970 году и имеющему два типа блоку № 3864. Характерны в этом отношении сообщения филателистов из Владивостока А. В. Сытова и москвича С. Н. Шухарева. Они предлагают обсудить возможность существования двух вариантов клише I-го типа указанного блока. «Количество параллельных рельефных линий в блоке, услов-



Рис. 1



Рис. 2

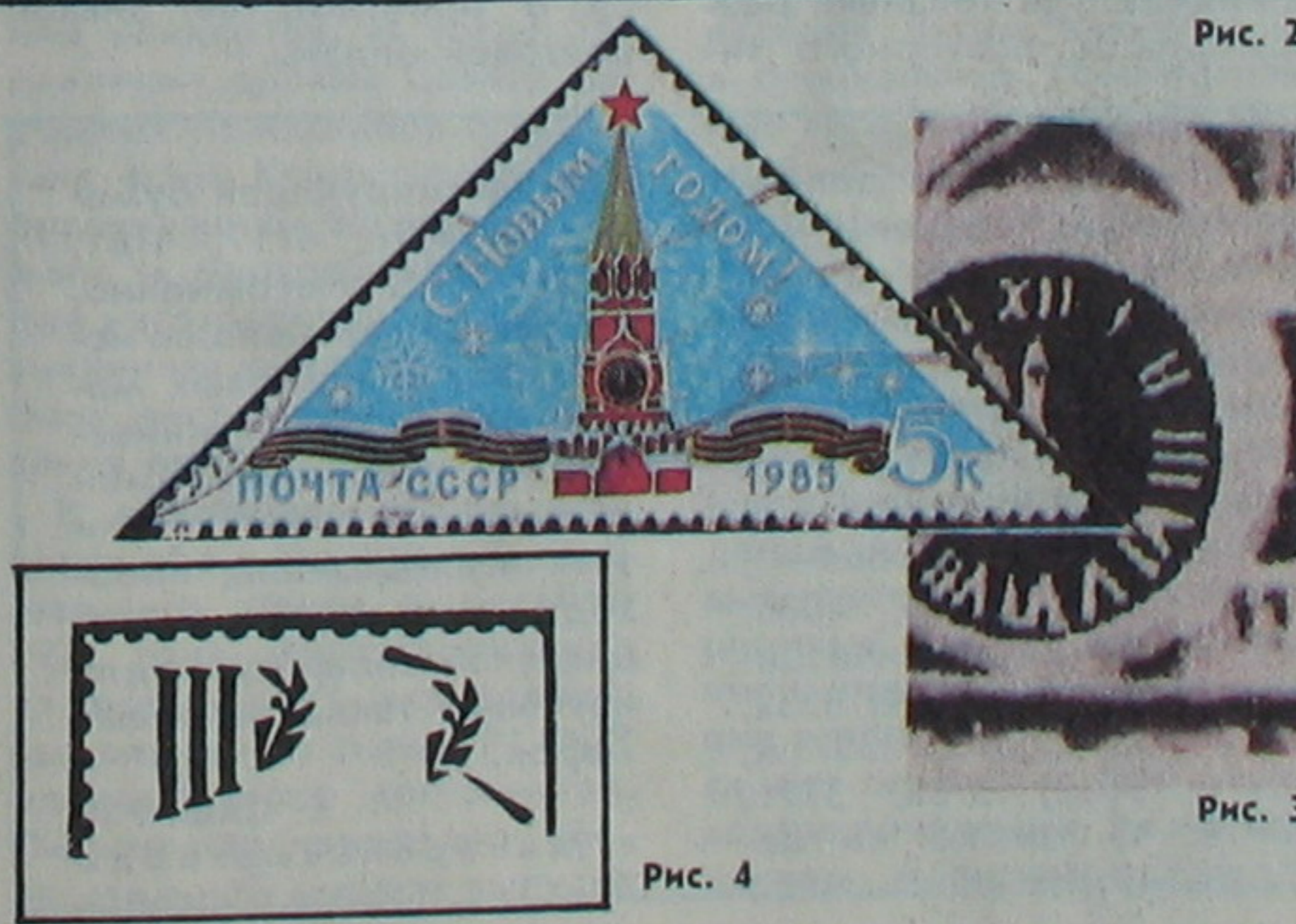


Рис. 4

но названном типе IA, равно 48, а в типе IB — 47, — пишет А. В. Сытов. — Кроме того, в первом случае левая вертикальная стойка буквы «И» инициалов находится строго по оси правой стойки буквы «н» в слове «дня», а во втором случае — сдвинута вправо. Отличает два варианта клише блока типа I и толщина букв текста на полях: в типе IA буквы «Т» и «В» слова «ВЕРНОСТЬ» слиты, а в типе IB — раздельны». Сопутствуют ли эти отличия значительной части тиража и существует ли на самом деле вариант этого выпуска, предстоит решить исследователям.

Нередко толчок филателистическому поиску наших читателей дает каталог почтовых марок. «Неоднократно приходилось наблюдать, как коллекционеры путались при определении типов марок № 3367—3369 (III Международный конкурс им. П. И. Чайковского), — пишут В. И. Петров из Клина, Б. В. Гусев и А. С. Андреев из Москвы. — Это особенно касается марки № 3369а — наиболее редкой из всей серии. Как известно, самым надежным признаком типов I, II, III является конфигурация ножек букв «е» и «ж» в слове «Международный». На это совершенно правильно указано в каталоге почтовых марок СССР. Однако единственным признаком марки № 3369а является просечка в правом листочке декоративной ветки (рис. 4), тогда как отмеченный каталогом широкий развал верхних лепестков присущ всем маркам типа II, то есть и № 3369а, и № 3369А. Существование просечки отмечено еще в статье А. Скрылева «Разновидности тиража» («Филателия СССР», № 6, 1969 г.).

«О марке с просечкой нужно помнить, чтобы избежать

случая, когда более распространенная марка № 3369А выдается при обмене за редкую № 3369а, — добавляет в своем письме Б. В. Гусев. — Кроме того, учитывая, что эта редкая миниатюра встречается один раз в 16-копеечном листе третьего вида (или 10-м по нумерации каталога) на пятом месте, можно сделать важный вывод: полоска марок, содержащая № 3369а, должна иметь верхнее поле листа».

Описанием некоторых разновидностей дополняет данные каталога и читатель из Рязани В. С. Масленников. Он сообщает, в частности, что в его коллекции хранится марка № 411 из серии «Народы СССР», где вместо слова «казахи» написано «казаки». Марки № 663 «Рабочий со звездой» из серии «Павильон СССР на международной выставке в Нью-Йорке (1939 г.)» отличаются различным изображением звезды, в результате чего в части тиража светлая часть этого элемента выглядит значительно шире.

Однако не всегда исследования читателей заканчиваются находкой реально существующих разновидностей. Зачастую их подводит недостаток филателистического опыта, незнание особенно-

стей полиграфического производства. В почте раздела «Исследования» письма с сообщением о подобных «разновидностях» касаются, в основном, двух моментов: во-первых, некоторых цветовых вариантов знаков почтовой оплаты и, во-вторых, незначительных сдвигов текста и рисунка, которые появляются, как правило, у марок, отпечатанных способом комбинированной печати (например, глубокая в сочетании с металлографией). Члены редакционной коллегии и Совета по филателистическим исследованиям и экспертизе знаков почтовой оплаты при правлении ВОФ внимательно рассматривают каждое подобное сообщение, но решение их, как правило, бывает однозначным. Подобные, не поддающиеся конкретному описанию «разновидности» не представляют интереса для широкого круга филателистов.

При печатании многомиллионных тиражей знаков почтовой оплаты не всегда удается добиться одинаковой интенсивности каждой из используемых красок. Так появляются небольшие отклонения в цвете почтовой миниатюры, которые неопытные коллекционеры принимают за признаки разновидности, повторного ти-

ража марки.

Необходимо помнить, что при многоцветной печати для каждой краски изготовляется собственная печатная форма. И, чтобы затем получить отпечатки хорошего качества, необходимо добиться высокой степени точности совмещения оттисков со всех форм. Но порой отдельные элементы рисунка, отпечатанные со своей формы, сдвигаются при печатании на расстояние до нескольких миллиметров. Это особенно заметно при сравнении нескольких почтовых миниатюр из разных листов. Только за последние месяцы читатели написали о «находках» смещений текста и элементов рисунка на марках № 4181—4185, 4282, 4980, 5141 и других. Такие сдвиги совершенно случайны, четкой классификации не поддаются и к разновидностям не относятся.

Коллекционерам, желающим глубже разобраться в особенностях полиграфии, мы советуем обратиться к специальной литературе по филателии, а также к серии статей почетного члена ВОФ И. Левитаса «Наш семинар», (см. «Филателия СССР» с № 9), где подробно говорится о производстве знаков почтовой оплаты.

люминесцирующей бумаге: № 4096, 4117, 4161, 4625, 4855. Несомненно, требуется дальнейшее исследование почтовых марок СССР по люминесценции, широкий обмен мнениями и результатами этих исследований, необходим и выпуск специальной аппаратуры для изучения таких почтовых марок.

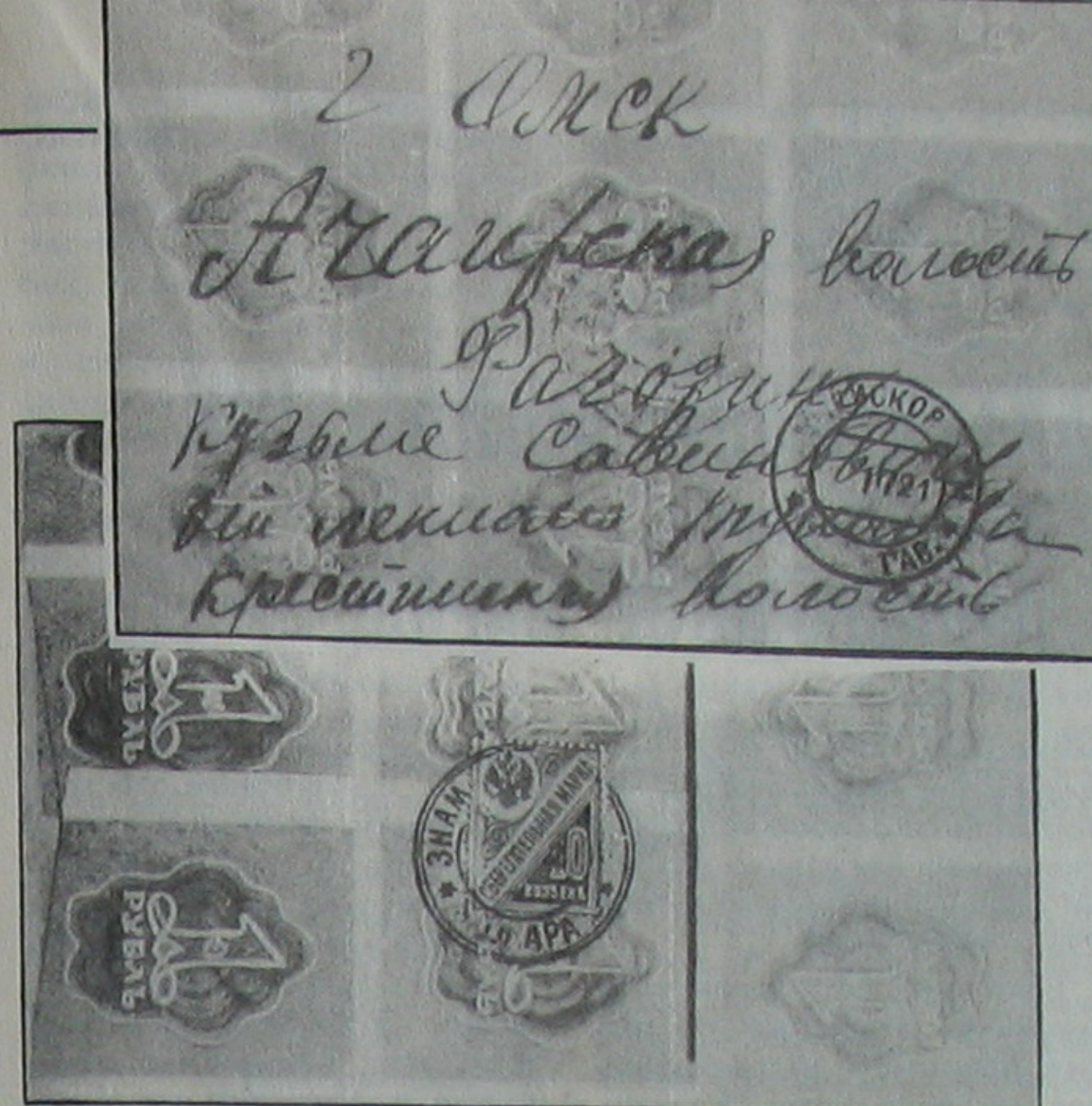
Б. САФАРЯН
г. Минеральные Воды

Новое о люминесценции

Хочу дополнить сведения, приведенные в публикациях «Филателии СССР», в которых исследуются отечественные марки на люминесцентной бумаге.

Мною обнаружены две марки № 3026—1 и 3417 (лист 10×10), имеющие как желтое, так и бледно-голубое свечение.

Привожу также дополнительный перечень марок, выявленных а) на люминесцирующей и на нелюминесцирующей бумаге: № 2511, 3332, 3466—3470, 3489, 3500, 3509, 3541, 3614, 3772, 3815—3819, 3846, 3864—1, 3903, 4052, 4076, 4085; б) только на люминесцирующей бумаге: № 3232, 3337, 3338, 3438, 3571А, 3574, 3642, 3758, 3771, 3864; в) только на не-



КОНВЕРТ ИЗ ДЕНЗНАКОВ

...Октябрь 1921 года. Советская страна готовится к встрече своей четвертой годовщины. Но еще не преодолена разруха, вызванная гражданской войной и иностранной военной интервенцией. Свирепствует инфляция. Ощущается острейшая нехватка самого необходимого. Трудности переживает и почта. Старые марочные запасы быстро расходуются. Нет бумаги на печатание новых марок, на изготовление конвертов. И тогда Управление делами Совета Народных Комиссаров предлагает всем Комиссариатам и организациям экономить бумагу и употреблять газеты для изготовления конвертов, наклеивая на их лицевую сторону лист бумаги для написания адреса.

В коллекции автора хранится обложка письма, прошедшего почту в октябре 1921 года. Изготовлена она из восемнадцати неразрезанных расчетных знаков РСФСР одногорублевого достоинства. Письмо франкировано сберегательной маркой выпуска

1900 года номиналом 10 коп., погашенной выходным календарным штемпелем «Знаменское — 8.10.21». (Село Знаменское расположено в 370 км выше Омска на реке Иртыш).

Сберегательные марки дореволюционной России в 1, 5 и 10 копеек (описание см. «Каталог почтовых марок СССР 1918—1980», т. 2, с. 250) использовались до декабря 1915 года для оформления мелких денежных вкладов путем наклеивания в специальные сберегательные карточки. В январе 1918 года из-за недостатка знаков почтовой оплаты Наркомат почт и телеграфов РСФСР ввел эти марки в обращение в качестве почтовых. Предусматривалось использовать их только для внутренних нужд почтовых учреждений (наклеивание на почтовые переводы, в регистрационные книги и др.), но по инициативе почтовых контор они вскоре стали применяться для оплаты любых видов корреспонденции, за исключением международной. С

15 августа 1921 года эти знаки оплаты были переоценены из расчета 250 руб. за марку, независимо от номинала. Одновременно вводились новые почтовые тарифы, в частности — 250 руб. за пересылку простого иностранного письма весом до 15 граммов. Таким образом, франкировка рассматриваемого нами письма одной десятикопеечной сберегательной маркой полностью соответствует указанному тарифу, который действовал до 1 февраля 1922 года.

Расчетные знаки РСФСР, из которых изготовлена обложка письма, относятся к первой эмиссии советских государственных денежных знаков, осуществленной в марте 1919 года. Печатались они листами по 25 штук. В условиях инфляции покупательная способность денежных знаков неудержимо падала. Поэтому в ноябре 1921 года было принято решение об их деноминации и замене новыми государственными дензнаками РСФСР из расчета 1 руб. нового образца за 10 000 руб. всех прежних денежных выпусков. Окончательно расчетные знаки РСФСР образца 1919 года потеряли свою законную платежную силу 1 ноября 1922 года.

Известно, что общий запас сберегательных марок выпуска 1900 года к началу 1918 года составил 40 миллионов штук. Они широко применялись почтовыми учреждениями по всей территории страны, но к настоящему времени на почтовых отправлениях встречаются довольно редко. Случаи их использования на обложках, изготовленных из денежных знаков, в нашей филателистической литературе ранее не описывались.

В. АКУЛЬШИН
Рязань



Ведет почетный член ВОФ
И. ЛЕВИТАС

ОСНОВЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ

ЗАНЯТИЕ ТРЕТЬЕ

ЕЩЕ О ПРОИЗВОДСТВЕ МАРОК

«КОСМЕТИЧЕСКИЕ» СРЕДСТВА

Полиграфисты делают многое для того, чтобы марки выглядели более эффектно, нарядно, привлекательно и в то же время лучше передавали нюансы оригинала. С этой целью применяют тиснение с бронзированием, печатание красками «под серебро» и т. д. Для получения рельефа на марке (конгревное тиснение) изготавливают специальные совпадающие штампы и контрштампы, затем отпечатанные листы марок (или блоков) пропускают через пресс с этими штампами при температуре свыше 100° и под определенным давлением. Так выполнены, например, серия «Первые в космосе» (№ 2956—2961), блок в ознаменование 52-й годовщины Октября (№ 3808).

Раньше металлические порошки наносили на заранее подготовленный грунт соответствующего оттенка. Порошок прилипал к грунту, а неприлипшие излишки порошка затем стряхивались. Так сделаны, например, надпечатки «Филателия—трудящимся» (№ 86—90). Теперь применяют специальные краски из тонкой алюминиевой или бронзовой пудры на связующей основе. Причем не только для надпечаток, но и для печатания фона, плашек, рисунков в высокой, офсетной и глубокой печати. С 1963 года у нас уже не раз применялись лю-

минесцентные краски, содержащие люминофоры, которые дают особое холодное свечение в несколько раз ярче обычных красок (№ 2939, 2966, 3017, 3020).

Если раньше иногда применялись защитные покрытия, например, упоминавшаяся меловая сетка для затруднения фальсификации, то теперь — лаковое покрытие для усиления изобразительного эффекта и закрепления красок. Специальный лак состоит из растворенной в спирте, бензине, ацетоне или скипидаре смолы. Лаком покрыты многие наши марки (№ 2950—2955, 5434—5438). Он наносится гуммировально-лакировальными машинами, по существу, таким же способом, как и клеевой слой, о котором мы еще расскажем.

СТОЙКИЕ И НЕСТОЙКИЕ...

Материалы, применяемые в производстве марок, по-разному реагируют на солнечный свет, влажность, воздействие химикатов. В филателии это принято называть светопрочностью или светостойкостью, водочувствительностью, бензиночувствительностью и т. д. Состав красок влияет на эти качества. Более стойкими являются черная краска и краски, применяемые для металлографской печати. Они менее чувствительны к воде, бензину и даже слабым растворам кислот. Напротив,

краски, применяемые в офсетной и глубокой растровой печати, особенно анилиновые краски, в воде, бензине и других жидкостях в большей или меньшей степени растворяются и даже смыываются. Эти же краски хуже переносят солнечное освещение, от которого они выгорают, и меняют цвет. Но даже не говоря о таких крайних случаях, следует помнить, что любые марки при отмывании в воде теряют некоторые качества: становятся матовыми, теряют свой блеск, линяют и тускнеют, из бумаги вымывается часть наполнителей, клея, и она становится более рыхлой, пористой. Бумага может окраситься линяющими красками. Особенно чувствительны к воде марки на мелованной бумаге, с меловой сеткой или лаковым покрытием. Некоторые каталоги отмечают водо- и бензиночувствительные марки. Все это надо учитывать при организации выставок (на марки не должны падать солнечные лучи), при обработке, химической проверке и чистке марок.

КЛЕЙ

В филателии словом «клей» обозначают вещество различного происхождения и состава, наносимое в процессе производства на оборотную сторону марок; для краткости так называют и сам клеевой слой на обороте марок.

По составу различают клей животного происхождения (желатина, костный, рыбий, добываемый из кожи и т. д.), растительного (гуммиарабик, декстрин), применяемые в различных смесях, и синтетический клей нескольких видов. Процесс нанесения клеевого слоя называется гуммированием.

Наиболее распространенными компонентами клеевых рецептур, многие годы применявшихся для гуммирования марок, являются гуммиарабик и декстрин. Первый — это соли полисахарида арабика, добываемого из колючего растения из рода акаций, растущего в полупустынных районах Судана и Сенегала. Гуммиарабик, растворенный в воде, образует (с некоторыми добавками) гуммиарабиковый клей. На марках его можно отличить по характерному сильному блеску. Из-за истощения запасов сырья, дороговизны и появления других видов клея гуммиарабик теперь почти не применяется.

Декстрин — это продукт частичного расщепления полисахаридов. Его добывают из крахмала и в смесях с другими клеящими веществами (например, желатиной) используют для гуммирования марок. В чистом виде это легко растворимый в воде порошок от белого до светло-коричневого цвета.

К рецептам марочного клея предъявляются высокие требования. Такой клей должен при незначительном увлажнении быть достаточно липким. Он должен быть мало гигроскопичен, т. е. не принимать влаги из воздуха, что могло бы привести к слипанию марок, а то и к появлению плесени. Клей должен быть светлым и эластичным.

Таким требованиям во многом отвечает современный синтетический клей различной рецептуры (ПВА, планатоль, давар и др.), получаемый на основе поливи-

нилалкоголя или поливинилацетата. Его применяют с конца 60-х годов в ряде стран для гуммирования марок. Он прочно приклеивает марку к бумаге. Такие марки не слипаются даже в тропическом климате, где из-за слипания марок отдельные страны раньше вообще отказывались от их гуммирования. Слой синтетического клея на марках матовый и почти не заметен, поэтому его иногда окрашивают в бледно-желтый цвет. Синтетический клей плохо растворим в воде и отмывать его довольно трудно, но экономически выгоден.

Раньше классические марки нередко гуммировались вручную — кистью (можно различить следы ее движения) или валиком. Позднее стали применять машинное гуммирование. Оно и производится до печатания марок или после него, но перед перфорированием, иначе клей через перфорационные отверстия затекал бы на лицевую сторону листов. После печатания обычно гуммировали листы марок, отпечатанные способами, требующими предварительного увлажнения бумаги (например, при металлографии). Но теперь и при металлографии бумагу не увлажняют. В большинстве случаев бумага для печатания марок, особенно на ротационных машинах, прибывает с фабрики уже гуммированной, и все реже процесс гуммирования производится после печатания.

Накатный валик специальной гуммировально-лакировальной машины наносит на бумагу слой подогретого клея. Затем бумага медленно движется по транспортеру закрытого типа, где ее обдувают потоки теплого воздуха, просушивая клей. На 1 м² бумаги уходит около 20 г клея.

Иногда после нанесения клея, когда его слой еще сырой, его подвергают рифлению. Это делают для

уменьшения коробления, сворачивания марочных листов и марок. Листы пропускают через валы, нижний из которых фибровый, а верхний — стальной, узорчатый. Они производят рифление обычно поперек долевого направления волокон бумаги. Верхний вал оставляет в клее рисунок в виде волнистых линий, пчелиных сот, плетений и т. п. По отношению к рисунку марки рифление может быть горизонтальным или вертикальным. В одном выпуске иногда могут встречаться марки с рифлением или без него, если часть листов не прошла через валы. Это приводит к возникновению разнородностей и нередко отмечается в каталогах. Рифление применяется с 1921 года. Оно встречается на многих марках Чехословакии, Франции, ряда стран, для которых марки печатаются во Франции и др.

Есть и другой способ уменьшения коробления. Для этого применяют ломку клея. Вслед за транспортером, полностью просушивающим клей, два валика протягивают листы (или рулон) через две металлические пластины, поставленные под углом 45° (90°) друг к другу, 45° к бумаге. При этом сплошной гладкий слой клея ломается, но это мало заметно.

Такую ломку клея не следует смешивать с ломким клеем. Последним термином в филателии обозначают хрупкость клеевого слоя марок, для производства которых применялись сорта клея недостаточной эластичности, такие как рыбий, костный и др. При длительном хранении в слишком сухих помещениях такой клей дает трещины, ломается, это может привести к разрывам неотделенных марок по перфорации и даже к разрывам бумаги. Такой ломкий клей встречается и на некоторых выпусках советских марок 20—30 годов.

В свою очередь, от ломкого клея надо отличать так называемый сухой клей. Так филателисты называют клей с преобладанием крахмала или некоторых синтетических веществ, которые глубоко впитываются в бумагу. Марки с таким клеевым слоем иногда выглядят, как марки без клея. Это относится и к современному клею, иногда называемому тропическим, так как он теплостоек и впрессовывается в обратную сторону бумажных листов (рулонной полосы), предназначенных для печатания марок, и значительно уменьшает их слипание.

По плотности и цвету клей может различаться от тонкого, белого, как уже говорилось, почти незаметного на бумаге, до грубого желтого, светло-коричневого, нанесенного неравномерно.

Встречается и тонированный клей с добавлением различных красителей (зеленых, розовых, желтых и др.). Такой клей иногда применялся на классических марках Бельгии, Португалии, Ганновера и некоторых других стран для затруднения фальсификации марок и для того, чтобы на почтовом отправлении оставался след, если марка случайно отклеится.

Иногда на марках, в частности, на некоторых советских марках 50-х годов (во всем тираже или в его части), встречается так называемый зернистый клей. Поверхность его неоднородна, имеет более темные вкрапления. Это результат недостаточного перемешивания компонентов клея в процессе гуммирования. Особенно часто это бывает, когда в состав клея добавляется техническая желатина, плохо смешивающаяся с декстрином. Именно эти компоненты чаще входили в состав марочного клея и лишь с середины 60-х годов стали вытесняться синтетическим клеем.

В это же время (с 1964 года) появился и новый вид клея. Это незасыхающий клей из смеси силиконового клея с синтетическими веществами. Такой клеевой слой имеют так называемые самоклеющиеся марки. Впервые они были выпущены в Сьерра-Леоне, позднее выпускались островами Тонга и США. Эти марки не имеют перфорации, отделяются от листа высечкой и выпускаются, как правило, одиночными экземплярами или группами на общей подложке. Клеевой слой прикрыт специальной защитной подкладочной бумагой, которая легко снимается. Для приклеивания достаточно снять подкладочную бумагу и, не увлажняя, прижать марку к конверту. Методы хранения марок с таким клеем, удаления этого клея с марок еще не разработаны. Его производство и нанесение на марку дороже обычного гуммирования. Исследования последних лет показали, что при длительном хранении такой клеевой слой отрицательно влияет на краски и бумагу марок.



Малайзия — государство в Юго-Восточной Азии выпустила ряд марок на различные темы (описание см. стр. 31)



Описание марок Нигерии и Бразилии на стр. 31

История сюжета

В октябре 1967 года выпущена интересная серия марок «Космическая фантастика», одной из миниатюр которой, выполненной по рисунку космонавта А. Леонова (№ 3546), явно не повезло. На рисунке изображены космонавты, высадившиеся на лунную поверхность. Соответствующий текст марки «На Луне. Восходит Земля» подтверждал это событие. Но перед выпуском серии в обращение, вероятно, ре-

шили, что на Луне вообще нельзя наблюдать восходы и заходы Земли (спутник нашей планеты всегда обращен к ней одной стороной). И часть текста «Восходит Земля» в нижнем правом углу миниатюры запечатали черной краской.

В действительности же на Луне — более чем на пятой части ее поверхности — можно наблюдать восходы и заходы Земли. Это связано с так называемыми либрациями небесного тела, периодическими маятникообразными колебаниями Луны около ее центра. Поэтому с Земли нам видны то се-

верный, то южный полюса Луны, и в разное время можно наблюдать не половину ее поверхности, как поначалу представляется, а более 60%. Так что высадившиеся в пределах широкого кольца по краям видимого нами диска Луны космонавты вполне могли наблюдать восход Земли. Поэтому и был нужен забытый на марке текст. Насколько мне известно, это единственный случай в нашей филателистической истории, когда корректировка текста уже отпечатанной марки была неправомочной.

М. ПЕЙСИК
Ленинград



ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Что такое марки обязательного сбора?

Т. ЛАВРОВА, Ростов

Почтовые марки обязательного сбора (в некоторых изданиях их еще называют марки принудительного сбора, почтово-налоговые марки и др.) — это особые марки, выпущенные для оплаты сборов сверх установленных почтовых тарифов. В отличие от почтово-благотворительных, которые также предназначаются для получения дополнительных средств на различные цели, не связанные с оплатой почтовых расходов, и используются отправителем по его желанию, применение марок обязательного сбора является необходимым требованием. Без наклейки таких марок определенные категории почтовых отправлений в определенное время могут не приниматься к пересылке. Часто они снабжены соответствующим текстом.

В качестве примера назовем марки военного налога, выпущенные в Румынии в годы первой мировой войны. Они предназначались для сбора дополнительных средств на военные нужды. Аналогичные выпуски издавались в последнее время и в Югославии. Там ежегодно проводится Олимпийская неделя или неделя Красного Креста. На почтовую корреспонденцию, отправленную в это время, должны дополнительно наклеиваться специально выпущенные марки, а средства, вырученные от их продажи, передаются на развитие спорта или в фонд Общества Красного Креста Югославии. Если же письмо или почтовая карточка были отправлены без такой марки, то на них наклеивались специальные доплатные, а их стоимость взыскивалась с получателя.

В истории советской почты известен единственный случай выпуска марок обязательного сбора. Они издавались по распоряжению уполномоченного Наркомата финансов в Ростове-на-Дону в 1922 году и предназначались для сбора средств в помощь голодающим. Эти знаки почтовой оплаты описаны в каталоге почтовых марок СССР. Марки применялись лишь несколько дней. Теперь они встречаются редко.

Расскажите о купонах Всемирного почтового союза. Являются ли они филателистическими материалами!
А. МОЖАЕВ, Улан-Удэ

Коллекционирование международных ответных купонов Всемирного почтового союза — это особая область филателии. Обычно их помещают в специализированные коллекции, связанные с историей международных почтовых связей. Купоны ВПС введены с ноября 1907 года. Их цель и назначение вытекают из надписи на них: «Этот купон обменивается во всех странах Всемирного почтового союза на одну или несколько почтовых марок, представляющих стоимость оплаты простого письма в единицу веса, отправляемого за границу наземным путем». Купоны выпускаются централизованно по заказам почтовых администраций отдельных стран-членов ВПС. На купоне указываются название выпустившей его страны, стоимость в национальной валюте, имеются места для наложения календарных штемпелей предприятий связи, где купон был выдан и где он был сдан для обмена на почтовые марки. Образец их внешнего оформления утверждается на конгрессе Всемирного почтового союза.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

Новому, 1986 году посвящена почтовая миниатюра Министрства связи СССР. Композицию ее рисунка образуют Троицкая башня Московского Кремля и здание Кремлевского Дворца съездов, ветка ели с новогодней игрушкой и дата: «1986». Внизу — поздравительный текст: «С Новым годом!». Художник А. Савин. Номинал 5 копеек, размер 28×40 мм, печать — многокрасочный офсет.

В ноябре 1982 года Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций объявила 1986 год Международным годом мира. Провозглашение программы года состоится 24 октября 1985 года. На марке изображена эмблема года и выполнен текст: «Международный

год мира». Художник почтовой миниатюры Ю. Левиновский. Номинал 20 копеек, размер 28×40 мм, печать глубокая, цвета — голубой, синий и серебристый.

400-летию Воронежа также посвящена почтовая марка. Впервые город упоминается в Ипатьевской летописи под 1177 годом. В 1585 году на месте бывшего поселения основывается крепость для защиты от набегов крымских и ногайских татар. С дальнейшей историей города связаны страницы рождения русского военного флота.

Современный Воронеж — главный индустриальный центр Центральночерноземного экономического района. Из культурных учреждений в городе находятся университет и семь других высших учебных заведений, 12 средних специальных учебных заведений, 4 театра, телецентр, музеи — краеведческий и изобразительного искусства, мемориальные музеи поэтов А. Кольцова и И. С. Никитина.

На марке в честь юбилея запечатлен вид правобережной части города со зданием управления Юго-Восточной железной дороги. На переднем плане виден Чернавский мост через реку Воронеж. Вверху дан памятный текст: «400 лет городу Воронежу». Композицию дополняет новый герб города. Художник марки А. Калашников. Номинал 5 копеек, размер 28×40 мм, печать глубокая, многоцветная.

Пять почтовых марок с изображениями растений русских степей продолжают многолетнюю серию знаков почтовой оплаты «Флора СССР». На миниатюрах номиналами 4, 5, 10, 15 и 20 копеек изображены: тюльпан Шренка, ковыль, ирис низкий, ломонос цельнолистный и василек русский. Художник серии И. Сущенко. Размеры марок 28×40 мм, печать — многокрасочный офсет.

ГАШЕНИЯ В ДЕКАБРЕ

В декабре исполняется 50 лет Московскому драматическому театру имени К. С. Станиславского. Министерство связи СССР выпустило к этой дате худо-

жественный маркированный конверт. В день юбилея гашение корреспонденции будет производиться специальным почтовым штемпелем.

В дни проведения филателистической выставки «Полярфил-85» в 38-м отделении связи г. Мурманска состоится спецгашение. Автор штемпеля А. Исаков.

В день выхода новогодней марки на почтамте Москвы состоится гашение «Первый день». Автор штемпеля А. Медведев.

Гашение корреспонденции памятным новогодним штемпелем с переводной календарной датой пройдет на почтамтах Москвы и Ленинграда.

С 1 по 15 декабря в Ивано-Франковске пройдет филателистическая выставка «Природа и мы». В дни ее работы на почтамте города состоится специальное гашение. В центре штемпеля на фоне перфорации марки — стилизованное изображение земного шара и голубя, название выставки и дары природы. Художник Б. Цымбал.

ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

Филателистам-тематикам, собирающим почтовые марки социалистических и развивающихся стран, Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» предлагает интересные серии и одиночные знаки почтовой оплаты, поступившие в магазины и киоски «Союзпечати».

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

«Живопись» (выпуск 1984 г.)

На трех почтовых миниатюрах (номиналы 5, 30 и 42 стотинки) — картины одного из представителей пролетарского искусства Болгарии Ненко Балканского (1907—1977): «Мальчик с гармошкой», «Парижское окно» и «Портрет двоих». Цена серии из трех гашеных марок — 37 к.

РЕСПУБЛИКА КУБА

«Цветы островов Карибского моря» (выпуск 1984 г.)

На шести почтовых марках (номиналы 1, 2, 5, 20, 30,

50 сентаво) изображены цветы. Цена серии из шести гашеных марок — 1 р. 09 к.

ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА АФГАНИСТАН

«XIX конгресс Всемирного почтового союза. Гамбург. 1984» (выпуск 1984 г.)

На трех почтовых миниатюрах (номиналы 25, 35 и 40 афгани) представлены: почтальон, конный гонец и почтовый голубь с письмом в клюве. На блоке (номинал 50 афгани) воспроизведена гамбургская почтовая марка стоимостью 2 шиллинга. На полях блока — панорама Гамбурга. На марках и блоке запечатлен монумент в честь ВПС, воздвигнутый в 1900 году в Берне. Цена серии из трех гашеных марок — 60 к., гашенного блока — 30 к.

ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА МАДАГАСКАР

«60-летие образования СССР» (выпуск 1982 г.)

Серия почтовых миниатюр рассказывает о советско-мадагаскарском сотрудничестве. В центре композиции

трех марок — дружеское рукопожатие на фоне пальмовой ветви, символизирующей мир, и государственных флагов СССР и ДРМ. На трех знаках почтовой оплаты этой серии (номиналы 10, 15, 150 малагасийских франков) показаны тракторы «Беларусь», поставляемые Мадагаскару, вышка передающей радиостанции, построенной при содействии наших специалистов, а также символы городов-побратимов: Ереван — памятник Давиду Сасунскому и столицы ДРМ Антананариву — герб города.

На четвертой марке номиналом 30 малагасийских франков — портрет В. И. Ленина, Большой Кремлевский дворец и башня Московского Кремля. Цена серии из 4 гашеных марок — 80 к.

Коллекционеров заинтересует также почтовый блок «Покорение воздушного и космического пространства» (номинал 500 малагасийских франков). На его марке изображен воздушный шар братьев Монгольфье (к 200-летию первого полета), а на полях

блока — самолет А. Ф. Можайского, советские дирижабли, сверхзвуковой пассажирский самолет Ту-144 и космический орбитальный научно-исследовательский комплекс «Салют» — «Союз». Цена гашенного блока — 1 р. 50 к.

Напоминаем, что по вопросу приобретения почтовых марок и других филателистических материалов необходимо обращаться в магазины и киоски «Союзпечати», а в случае отсутствия там этих товаров — в местные (районные, городские) организации «Союзпечати».

Большую помощь в пополнении коллекций могут оказать магазины «Марка — почтой» и комиссионные филателистические магазины «Союзпечать».

ЦФА «Союзпечать» розничной торговли филателистическими товарами не ведет, а рассылает их в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по заявкам, согласованным с местными организациями ВОФ.

ЦФА «СОЮЗПЕЧАТЬ»

ОДНОСТОРОННИЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ

17.I.1975. 4(5) к. «Авиа». **Международная филателистическая выставка «Соцфилэкс-75» в Москве.** На марке — стилизованные зубцы и памятные даты «1945—1975». Худ. Ю. Левиновский. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 5 мая 1975 г.).
Спецштемпель: № 2973. Москва, И-157 — 8—18.5.75 (календарный).
№ 2974. Москва, К-159 — 8—18.5.75 (календарный).
13.I.1975. 4(5) к. «Авиа». **50 лет Всесоюзному пионерскому лагерю «Артек».** На марке — вид на Артек и гору Аю-Даг, пионерский значок. Худ. Н. Шевцов. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 1 июня 1975 г.).
Спецштемпель: № 3024. Артек, отделение связи — 16.6.75.
15.V.1975. 4(5) к. «Авиа». **XII Международный ботанический конгресс в Ленинграде.** На марке — эмблема конгресса на фоне растений. Худ. Л. Шаров. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 20 июня 1975 г.).
Спецштемпель: № 3032. Ленинград, С-15. 3—10.7.75.
19.VI.1975. 4(5) к. «Авиа». **200 лет со дня рождения русского архитектора К. И. Росси.** На марке — барельефный портрет К. И. Росси в лавровом венке. Худ. Н. Литвинов. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 30 октября 1975 г.).
Спецштемпель: № 3140. Ленинград, почтамт — 29.12.75.
25.XI.1975. 4(5) к. «Авиа». **«Говорит Ленин».** [К 106-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и XXV съезду КПСС]. На марке — книга сочинений В. И. Ленина, композиция, символизирующая развитие советской экономики, на фоне знамени. Худ. Ю. Арцименев (марка, оформление), Н. Жуков (иллюстрация). Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 3 марта 1976 г.).
Спецштемпеля: № 3162. Москва, почтамт — 3—5.3.76 (календарный, 8 типов). № 3163. Москва, К-495. 3—5.3.76 (календарный).

Оба штемпеля выпущены к XXV съезду КПСС.

25.XI.1975. 4(5) к. «Авиа». **15-летие первого в мире полета человека в космос.** На марке — нагрудный знак летчика-космонавта СССР и лавровые ветви. Худ. Р. Стрельников. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 5 апреля 1976 г.).
Спецштемпеля: № 3178. Космодром Байконур — 12.4.76. № 3179. Гагарин, узел связи — 12.4.76. № 3180. Звездный городок — 12.4.76 (2 типа). № 3181. Москва, Д-242 — 12.4.76.

13.XI.1975. 4(5) к. «Авиа». **Русский мореплаватель И. Ф. Крузенштерн.** На марке — барельефный портрет И. Ф. Крузенштерна. Худ. Н. Литвинов. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 15 апреля 1976 г.).
Спецштемпель: № 3208. Москва, почтамт — 4.7.76 (2 типа).

18.VI.76. 4(5) к. «Авиа». **Русский мореплаватель И. Ф. Крузенштерн.** Тир. 120 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 4 июля 1976 г.) Тираж карточки погашен типографским способом специальным штемпелем.
Спецштемпель (типографский): № 3208. Москва, почтамт — 4.7.76.

28.XI.75. 14(15) к. «Авиа — Международное». **VIII Международный конгресс по минеральным удобрениям в Москве.** На марке — эмблема конгресса. Худ. И. Мартынов. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 20 апреля 1976 г.).
Спецштемпель: № 3204. Москва, Г-19 — 21—27.6.76.

4.I.1976. 14(15) к. «Авиа — Международное». **200-летие Государственного академического Большого театра Союза ССР.** На марке — изображение квадриги на фасаде здания театра. Худ. А. Аксамит. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 27 апреля 1976 г.).
Спецштемпель: № 3195. Москва, почтамт — 26.5.76.

28.I.1976. 14(15) к. «Авиа-Международное». **XII конгресс Международного союза деятелей театра кукол в Москве.** На мар-

ке — куклы — персонажи различных спектаклей. Худ. Ю. Левиновский. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 25 мая 1976 г.).
Спецштемпель: № 3198. Москва, К-9 — 1—5.6.76.

13.II.1976. 4(5) к. «Авиа». **120-летие со дня рождения художника А. М. Васнецова.** На марке — портрет художника по фотографии. Худ. Н. Черкасов (марка, оформление), цв. фото-репродукция А. Рязанцева. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 28 июня 1976 г.).
Спецштемпель: № 3217. Москва, почтамт — 6.8.76.

11.V.1976. 4(5) к. «Авиа». **1-й Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся.** На марке — композиция из киноленты, лиры и палитры с кистями, лавровая ветвь. Худ. Г. Комлев. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 25 августа 1976 г.).
Спецштемпеля нет.

16.IX.1976. 4(5) к. «Авиа». **70-летие со дня рождения академика С. П. Королева.** На марке — космический корабль на старте, космические аппараты в полете вокруг Земли. Худ. Ю. Арцименев. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 5 января 1977 г.).
Спецштемпеля: № 3282. Космодром Байконур — 12.1.77. № 3283. Житомир, почтамт — 12.1.77. № 3284. Звездный городок — 12.1.77. № 3285. Москва, почтамт — 12.1.77.

16.XI.1976. 4(5) к. «Авиа». **150-летие со дня рождения русского ученого-географа П. П. Семенова-Тян-Шанского.** На марке — глобус и циркуль, горы Тянь-Шаня и озеро Иссык-Куль. Худ. П. Бендель. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 5 января 1977 г.).
Спецштемпеля: № 3287. Ленинград, почтамт — 14.1.77. № 3288. Липецк, почтамт — 14.1.77.

25.XI.1976. 4(5) к. «Авиа». **90-летие со дня рождения героя гражданской войны В. И. Чапаева.** На марке — барельеф-

ный портрет В. И. Чапаева и лавровая ветвь. Худ. Е. Анискин (марка, оформление), цв. фото-репродукция А. Рязанцева. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 9 февраля 1977 г.).
Спецштемпель: № 3291. Чебоксары, почтамт — 9.2.77.

22.XI.1976. 4(5) к. «Авиа». **90-летие со дня рождения русского военного летчика П. Н. Нестерова (1887—1914).** На марке — воздушный таран, момент боя. Худ. П. Бендель. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 23 февраля 1977 г.).
Спецштемпель: № 3297. Горький, почтамт — 27.2.77.

18.III.1977. 4(5) к. «Авиа». **Город-герой Тула.** На марке — изображение ордена Победы. Худ. Ю. Бронфенбренер, цв. фото Г. Костенко. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 7 мая 1977 г.).
Спецштемпель: № 3311. Тула, почтамт — календарный (2 типа).

10.II.1977. 4(5) к. «Авиа». **Международная филателистическая выставка «СССР — Венгрия» в Ереване.** На марке — государственные флаги СССР и ВНР. Худ. Ю. Левиновский. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 20 мая 1977 г.).
Спецштемпель: № 3322. Ереван, почтамт — 20—29.5.77.

15.II.1977. 4(5) к. «Авиа». **VII Международная профессиональная конференция трудящихся транспорта в Москве.** На марке — по мотивам эмблемы конференции: автомобиль-рефрижератор, электровоз, морское судно и самолет на фоне земных полушарий. Худ. Р. Стрельников. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 9 июня 1977 г.).
Спецштемпель: № 3384. Москва, В-454 — 26—30.9.77.

18.III.1977. 4(5) к. «Авиа». **100-летие со дня рождения деятеля Коммунистической партии и Советского государства Ф. Э. Дзержинского (1877—1926).** На марке — нагрудный знак чекиста. Худ. П. Бендель. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 18 августа 1977 г.).
Спецштемпеля: № 3372. Ивенец, отделение связи — 11.9.77. № 3373. Москва, почтамт — 11.9.77.

14.IV.1977. 4(5) к. «Авиа». **200 лет Павловску (1777—1977).** На марке — обелиск в честь основания Павловска на фоне пар-

кового ансамбля. Худ. Г. Комлев. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 1 сентября 1977 г.).
Спецштемпель: № 3443. Ленинград — Павловск, отделение связи — 23.12.77.

25.IV.1977. 4(5) к. «Авиа». **Игры XXII Олимпиады в Москве. СССР — участник семи Олимпиад.** На марке — эмблема Олимпийских игр в Москве, вид на Большую спортивную арену Центрального стадиона имени В. И. Ленина. Худ. Г. Комлев. Тир. 500 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 14 сентября 1977 г.).
Спецштемпель: № 3377. Москва, почтамт — 14.9.77 («Первый день»).

30.IX.1977. 4(5) к. «Авиа». **Принятие новой Конституции СССР.** На марке — Государственный герб СССР. Худ. Ю. Арцименев. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 7 октября 1977 г.).
Спецштемпель: № 3398. Москва, почтамт — 7.10.77 (3 типа).

26.VIII.1977. 4(5) к. «Авиа». **60-летие Великой Октябрьской социалистической революции (1917—1977).** На марке — революционный крейсер «Аврора». Худ. Е. Анискин. Тир. 200 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 2 ноября 1977 г.).
Спецштемпеля: № 3412. Алма-Ата, почтамт — 7—8.11.77 (календарный). № 3413. Ашхабад, почтамт — 7—8.11.77 (календарный). № 3414. Баку, почтамт — 7—8—11.77 (календарный). № 3415. Вильнюс, почтамт — 7—8.11.77 (календарный). № 3416. Душанбе, почтамт — 7—8.11.77 (календарный). № 3417. Ереван, почтамт — 7—8.11.77 (календарный). № 3418. Киев, почтамт — 7—8.11.77 (календарный). № 3419. Кишинев, почтамт — 7—8.11.77 (календарный). № 3420. Ленинград, почтамт — 7—8.11.77 (календарный). № 3421. Минск, почтамт — 7—8.11.77 (календарный). № 3422. Москва, почтамт — 2, 3, 5—8.11.77 (календарный, 6 типов). № 3423. Москва, Международный почтамт — 7—8.11.77 (календарный, красный). № 3424. Рига, почтамт — 7—8.11.77 (календарный). № 3425. Таллин, почтамт — 7—8.11.77 (календарный). № 3426. Ташкент, почтамт — 7—8.11.77 (календарный). № 3427. Тбилиси, почтамт — 7—8.11.77 (календарный). № 3428. Фрунзе, поч-

тамт — 7—8.11.77 (календарный).
2.IX.1977. 4(5) к. «Авиа». **100-летие со дня рождения композитора А. Каппа (1878—1952).** На марке — изображение органа в Сууре-Яани, на родине композитора (Эстонская ССР). Худ. П. Лухтейн. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 19 января 1978 г.).
Спецштемпель: № 3467. Таллин, почтамт — 28.2.78.

11.XI.1977. 4(5) к. «Авиа». **60-летие Вооруженных Сил СССР (1918—1978).** На марке — воины трех родов войск Советских Вооруженных Сил: пехотинец, моряк и летчик. Худ. Г. Комлев. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 9 февраля 1978 г.).
Спецштемпель: № 3465. Москва, почтамт — 23.2.78.

31.X.1977. 4(5) к. «Авиа». **Полет атомного ледокола «Арктика» к Северному полюсу.** На марке — атомный ледокол «Арктика» во льдах, белый медведь. Худ. А. Аксамит. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 10 марта 1978 г.).
Спецштемпель: № 2928. Ледокол «Арктика» — календарный (2 типа).
12.XII.1977. 4(5) к. «Авиа». **Центральная выставка научно-технического творчества молодежи «НТТМ-78» в Москве.** На марке — здание павильона на ВДНХ СССР, где проходила выставка (ранее павильон СССР на Всемирной выставке 1967 г. в Монреале). Худ. А. Шмидштейн. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 22 марта 1978 г.).
Спецштемпель: № 3486. Москва, И-223 — 15.4—24.6.78 (календарный).
16.XII.1977. 4(5) к. «Авиа». **120-летие первой русской почтовой марки (1858—1978).** На марке — современные виды перевозки почты, здание почтамта в Москве, автоматическая линия сортировки почты. Худ. Ю. Арцименев. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 3 апреля 1978 г.).
Спецштемпеля нет, т. к. спецштемпель № 3451 «120 лет русской почтовой марки» применялся 1.1.78 до выпуска этой карточки в почтовое обращение.

тамт — 7—8.11.77 (календарный).

100-летие со дня рождения композитора А. Каппа (1878—1952). На марке — изображение органа в Сууре-Яани, на родине композитора (Эстонская ССР). Худ. П. Лухтейн. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 19 января 1978 г.).
Спецштемпель: № 3467. Таллин, почтамт — 28.2.78.

11.XI.1977. 4(5) к. «Авиа». **60-летие Вооруженных Сил СССР (1918—1978).** На марке — воины трех родов войск Советских Вооруженных Сил: пехотинец, моряк и летчик. Худ. Г. Комлев. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 9 февраля 1978 г.).
Спецштемпель: № 3465. Москва, почтамт — 23.2.78.

31.X.1977. 4(5) к. «Авиа». **Полет атомного ледокола «Арктика» к Северному полюсу.** На марке — атомный ледокол «Арктика» во льдах, белый медведь. Худ. А. Аксамит. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 10 марта 1978 г.).
Спецштемпель: № 2928. Ледокол «Арктика» — календарный (2 типа).

12.XII.1977. 4(5) к. «Авиа». **Центральная выставка научно-технического творчества молодежи «НТТМ-78» в Москве.** На марке — здание павильона на ВДНХ СССР, где проходила выставка (ранее павильон СССР на Всемирной выставке 1967 г. в Монреале). Худ. А. Шмидштейн. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 22 марта 1978 г.).
Спецштемпель: № 3486. Москва, И-223 — 15.4—24.6.78 (календарный).

16.XII.1977. 4(5) к. «Авиа». **120-летие первой русской почтовой марки (1858—1978).** На марке — современные виды перевозки почты, здание почтамта в Москве, автоматическая линия сортировки почты. Худ. Ю. Арцименев. Тир. 400 тыс. (Выпуск в почтовое обращение 3 апреля 1978 г.).
Спецштемпеля нет, т. к. спецштемпель № 3451 «120 лет русской почтовой марки» применялся 1.1.78 до выпуска этой карточки в почтовое обращение.

(Продолжение следует)



ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

29.1.85. 5 к.— 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945. (Пехота). Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 5 млн.

5.2.85. 5 к.— Эпифиллум Аккермана. (Текст на клапане. Цветы). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 26 млн.

19.2.85. 5 к.— Латвийская ССР. Булдурский совхоз-техникум. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

25.2.85. 5 к.— XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Москва-85. (Фестивальный сувенир «Катюша»). Бум. КБ. Фамилия художника на конверте не указана. 10 млн.

26.2.85. 5 к.— Герой Советского Союза подполковник А. П. Тихонов. 1907—1978. Бум. КБ. Худ. В. Бородин. 0,5 млн.

26.2.85. 5 к.— Дицентра замечательная. (Текст на клапане. Цветы). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 26 млн.

26.2.85. 5 к.— Кактус Шлюмбергера (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 26 млн.

26.2.85. 5 к.— Телокактус двухцветный. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 26 млн.

28.2.85. 5 к.— Ульяновск. Памятник И. А. Гончарову. (Текст

на клапане: «Скульптор Л. Писаревский»). Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 2 млн.

1.3.85. 5 к.— Армянский художник В. Я. Суреньянц. 1860—1921. Бум. КБ. Худ. Н. Мишуров. 1 млн.

5.3.85. 5 к.— Герой Советского Союза Валя Котик. 1930—1944. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.

5.3.85. 5 к.— Герой Советского Союза Зина Портнова. 1926—1944. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.

5.3.85. 5 к.— Ульяновск. Ленинский мемориал. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 2,5 млн.

8.3.85. 5 к.— 80 лет первому в России Иваново-Вознесенскому общегородскому Совету рабочих депутатов. (Текст на клапане: «Иваново. Государственный объединенный историко-революционный музей»). Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 1 млн.

14.3.85. 5 к.— Герой Советского Союза старший лейтенант А. М. Фурманов. 1915—1982. Бум. КБ. Худ. А. Самсонов. 1 млн.

15.3.85. 5 к.— Одесса. Памятник А. С. Пушкину. (Текст на клапане: «Скульптор Ж. Полонская»). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

15.3.85. 5 к.— Герой Советского Союза гвардии сержант М. С. Боровиченко. 1925—1943.

Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 2 млн.
15.3.85. 5 к.— Герой Советского Союза сержант И. Н. Путинцев. 1907—1944. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.

15.3.85. 5 к.— Сочи. Международный молодежный центр «Спутник». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 2 млн.

15.3.85. 5 к.— Международная Балтийская парусная регата. Таллин. 1985. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 5 млн.

15.3.85. 5 к.— Один из организаторов горной промышленности Донбасса и отечественного метростроения Е. Т. Абакумов. 1895—1953. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.

15.3.85. 5 к.— 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945. (Саперы). Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 5 млн.

19.3.85. 5 к.— Герой Советского Союза гвардии полковник Я. А. Берзин. 1901—1956. Бум. КБ. Худ. А. Мазловский. 0,5 млн.

20.3.85. 5 к.— Герой Советского Союза Алия Молдагулова. 1925—1944. Бум. КБ. Худ. В. Бородин. 1 млн.

20.3.85. 5 к.— Советский государственный, партийный и военный деятель Н. В. Крыленко. 1885—1938. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 2 млн.

21.3.85. 5 к.— Международная

филателистическая выставка «Аргентина-85». Буэнос-Айрес. 1985. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

22.3.85. 5 к.— 32-я Всесоюзная выставка творчества радиолюбителей-конструкторов ДОСААФ. Москва. 1985. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

26.3.85. 5 к.— Участник революции 1905—1907 гг. в России, один из руководителей восстания саперов в Киеве Б. П. Жадановский. 1885—1918. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 0,5 млн.

26.3.85. 5 к.— (Вертолеты на аэродроме). Бум. КБ. Худ. В. Костицын. 28 млн.

2.4.85. 5 к.— Герой Советского Союза гвардии рядовой Л. А. Проценко. 1911—1943. Бум. КБ. Худ. Н. Игнатьев. 2 млн.

2.4.85. 5 к.— Герой Советского Союза Марат Казей. 1929—1944. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.

2.4.85. 5 к.— Герой Советского Союза Леня Голиков. 1926—1943. Бум. КБ. Худ. А. Самсонов. 0,5 млн.

11.4.85. 5 к.— Герой Советского Союза гвардии ефрейтор М. Р. Абросимов. 1923—1944. Бум. КБ. Худ. А. Гончаренко. 0,5 млн.

11.4.85. 5 к.— Герой Советского Союза гвардии лейтенант П. Ф. Цыбань. 1909—1943. Бум. КБ. Худ. А. Гончаренко. 0,5 млн.

15.4.85. 5 к.— Герой Совет-

ского Союза полковник А. Д. Потопольский. 1907—1982. Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 0,5 млн.

16.4.85. 5 к.— Герой Советского Союза старший сержант А. Т. Сергеев. 1915—1974. Бум. КБ. Худ. Н. Мишуров. 0,5 млн.

20.9.84. 5 к.— Иркутская область. Ангарск. Гостиница «Саяны». Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 1 млн.

17.10.84. 5 к.— Шевченко. Гостиница «Актау». Бум. КБ. Худ. И. Казакевич. 0,5 млн.

24.10.84. 5 к.— Железноводск. Пушкинская галерея. Бум. КБ. Худ. В. Скворцов. 1 млн.

25.10.84. 5 к.— Всесоюзная филателистическая выставка «40 лет Великой Победы». Москва. 1985. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в почтовое обращение 29.4.85.

26.10.84. 5 к.— 200 лет Лысьвенскому металлургическому заводу. Пермская область. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

5.12.84. 5 к.— «Слово о полку Игореве». 800 лет. Бум. КБ. Худ. А. Калашников. 6 млн.

18.12.84. 5 к.— Крым. Евпатория. Санаторий «Таврия». Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 1 млн.

3.1.85. 5 к.— Москва. Триумфальные ворота. (Текст на клапане: «Архитектор А. Бове»). Бум. КБ. Худ. А. Бенедский. 2 млн.

3.1.85. 5 к.— Москва. Центральный музей В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 2 млн.

16.1.85. 5 к.— 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. (Водружение знамени Победы над Берлином). Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбергер. 5 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в почтовое обращение 30.4.85.

18.1.85. 5 к.— Кисловодск. У входа в парк. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.

21.1.85. 5 к.— Москва. Гостиница «Молодежная». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

30.1.85. 5 к.— Кисловодск. Вид на туристский комплекс «Велинград». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

30.1.85. 5 к.— Пятигорск. Музей «Домик Лермонтова». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

5.2.85. 5 к.— Паланга. Вангупе. Дом отдыха «Линас». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

5.2.85. 5 к.— Туапсе. В порту. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

5.2.85. 5 к.— День Военно-Морского Флота СССР. Бум. КБ. Худ. Р. Стрельников. 20 млн.

6.2.85. 5 к.— Ленинград. Памятник А. С. Пушкину. (Текст на клапане: «Скульптор А. Аникишин. Архитектор В. Петров»). Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 3 млн.

8.2.85. 5 к.— Московский зоопарк. Кумай. Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 26 млн.

«ФИЛАТЕЛИЯ О БЕЛОРУССИИ»

История белорусской земли богата замечательными людьми и событиями. Героическое прошлое и славное настоящее Белоруссии нашло отражение в отечественной и зарубежной филателии. Об истории республики рассказывает книга Л. Л. Колосова «Филателия о Белоруссии»¹.

В первой ее главе «Путешествие в глубь веков» автор повествует о древнейших белорусских городах Полоцке, Витебске, Минске, Бресте, Гродно. С помощью почтовых документов сообщает об участии выходцев из белорусских земель в Ледовом побоище, Куликовской и Грюнвальдской битвах, о первопечатнике Скорине, событиях Отечественной войны 1812 года, декабристах... Таким образом, рассказ о марках, конвертах и штемпелях является одновременно изложением исторических событий и документов. Из

этой главы читатель узнает о пребывании А. С. Пушкина в Белоруссии, о восстании 1863 года, о первом съезде РСДРП в Минске.

Во второй главе «Вступив в XX век» содержатся сведения о И. В. Бабушкине, подготовившем по заданию В. И. Ленина условия для распространения «Искры» на территории Белоруссии, о революционных событиях 1917 года, образовании БССР, подъеме промышленности и сельского хозяйства, развитии науки и литературы в годы первых пятилеток.

Глава «Священная война» повествует о филателистических материалах, посвященных мужеству и героизму советского народа в годы Великой Оте-

чественной. Это — небывалый подвиг защитников Брестской крепости, Могилева, экипажа капитана Н. Гастелло.

Многие страницы книги посвящены партизанскому движению в Белоруссии. Это рассказ о народных мстителях Т. П. Бумажкове, К. С. Заслонове, М. Ф. Шмыреве, В. З. Хоружей, В. И. Корнове, о юных партизанах и подпольщиках Марате Казее, Зине Портновой, немецком антифашисте Фрице Шменкеле.

Глава «Ничто не забыто» посвящена народной памяти, увековеченной в обелисках и памятниках на белорусской земле, запечатленных в филателистических материалах.

В главе «От разрухи к космическим высям» говорится о послевоенном восстановлении разрушенного хозяйства республики, городах и селах, возрожденных из пепла, достижениях в науке, искусстве, здравоохране-

нии, об участии БССР в работе международных организаций — ООН, ВПС.

Познавательная глава «Страницы памяти о замечательных людях». В ней автор сообщает о людях, для которых встреча с Белоруссией оставила след в их судьбе.

В целом книга написана интересно, с использованием многих малоизвестных фактов. К сожалению, есть в ней и упущения. Не описаны некоторые исторические факты, к которым имеются филателистические материалы. К примеру, можно было бы упомянуть древнегреческого историка Геродота, посетившего и описавшего землю, ныне входящую в состав Белоруссии, или летописца Нестора, который по мнению многих ученых является автором «Повестей временных лет», где имеются сведения о древних городах Белоруссии. Можно было

бы рассказать о марках с гербом Белорусской ССР 1937 года, сериях в честь 30-летия БССР (1949 г.), 10-летия воссоединения Западной Украины и Западной Белоруссии (1949 г.). Совсем забыт богатый филателистический материал — художественные конверты 1957—1959 гг., выпущенные Министерством связи БССР.

Большим недостатком издания является отсутствие цветных фотографий.

Однако все это не умаляет достоинств единственной в своем роде книги о филателистических материалах, посвященных Белоруссии.

Ю. БУДЕКА

¹ Л. Л. Колосов, Филателия о Белоруссии, Минск, «Полымя», 1984.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1985, 16 апреля. «XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве». Первый день выпуска специальной серии почтовых марок. Рис. И. Филиппова. Эмблема XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

44. Москва, почтаamt.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей — низкий.

Тип II — шрифт всех надписей — высокий.



1985, 18 апреля. «150 лет со дня рождения казахского ученого, просветителя, демократа Чокана Валиханова». Первый день выпуска специального конверта с маркой оригинального рисунка. Рис. Ю. Гаврилина.

По мотивам рисунка специальной марки на конверте: памятный текст в круглой рамке на фоне гусяного пера, раскрытой книги и листка бумаги. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

45. Москва, почтаamt.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — цифры «150» в памятном тексте — высокие.

Тип II — те же цифры «150» в памятном тексте — низкие.

1985, 20 апреля. «40 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—

1945 гг.» Первый день выпуска специальной серии марок и блока. Рис. И. Филиппова.

Изображение ордена Отечественной войны (по мотивам рисунка марки на блоке). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

46. Москва, почтаamt.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей — низкий.

Тип II — шрифт всех надписей — высокий.



1985, 22 апреля. «115-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина (1870—1924)». Первый день выпуска специальной серии почтовых марок и блока. Рис. Г. Косорукова.

Гвоздики — революционный символ и лента. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

47. Москва, почтаamt.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей — низкий.

Тип II — шрифт всех надписей — высокий.

1985, 26 апреля. 32-я Всесоюзная выставка творчества радиолюбителей-конструкторов ДОСААФ в Москве. Рис. В. Коновалова.

Шатер Кремлевской башни и условное изображение пространства радиоволн.

48. Москва, И-223 — черный.

1985, 29 апреля. «40-летие освобождения Чехословакии от фашистских захватчиков (1945—1985)». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Б. Цимбала.

Монумент «Братание» (скульптор К. Покорный), установленный в Праге в память освобождения Чехословакии Советской Армией от фашистских захватчиков. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

49. Москва, почтаamt.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей — низкий.

Тип II — шрифт всех надписей — высокий.



1985, 29 апреля. «Всесоюзная филателистическая выставка «40 лет Великой Победы» в Москве». Первый день выпуска специальной марки и конверта с маркой оригинального рисунка. Рис. Б. Цимбала.

Изображение ордена Победы на фоне зубцов ромбовидной марки, лавровая ветвь. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

50. Москва, почтаamt.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт слов «...Великой Победы» в памятном тексте — низкий.

Тип II — шрифт тех же

слов «...Великой Победы» в памятном тексте — высокий.

1985, 29 апреля — 12 мая. Всесоюзная филателистическая выставка «40 лет Великой Победы» в Москве. Рис. Ю. Гаврилина.

Автомат времен Великой Отечественной войны, лавровая ветвь, зубцы ромбовидной почтовой марки.

51. Москва, К-9 — черный.

Штемпель имеет календарную переводную дату, применялся в почтовом отделении, открытом во время работы филателистической выставки в здании «Союзпечати» в Москве.



1985, 30 апреля. «40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. (1945—1985)». Первый день выпуска специального конверта с маркой оригинального рисунка, посвященной 40-летию водружения знамени Победы над рейхстагом. Рис. Б. Цимбала.

Флаг с эмблемой «Серп и Молот» и пятиконечной звездой, лавровая ветвь, увитая гвардейской лентой. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

52. Москва, почтаamt.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей — низкий.

Тип II — шрифт всех надписей — высокий.

1985, 30 апреля. «40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». Первый день выпуска специального конверта с маркой оригинального рисунка, посвященной 40-летию парада Победы на Красной площади 24 июня 1945 г. Рис. Б. Цимбала.

Башни Московского Кремля в огнях праздничного салюта, лав-

ровая ветвь, увитая гвардейской лентой. Надпись «Первый день» на русском и французском языках

53. Москва, почтаamt.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей — низкий.

Тип II — шрифт всех надписей — высокий.

Штемпеля № 52 и 53 оформлены серийно.



1985, 7 мая. День радио, праздник работников всех отраслей связи. Рис. Т. Панченко. Условные молнии — эмблема работников связи, градусная сетка земного шара и почтовый рожек, гвоздики.

54. Москва, почтаamt — черный.

1985, 8 мая. «40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. (1945—1985)». Первый день выпуска специальной марки с изображением ордена Победы. Рис. Ю. Гаврилина.

Орден Победы. Надпись «Первый день» на русском и французском языках. (Рисунок и оформление штемпеля по сюжету специальной почтовой марки).

55. Москва, почтаamt.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — буквы «СССР» в верхней части штемпеля широкие.

Тип II — те же буквы «СССР» в верхней части штемпеля — обычные.

См. также штемпеля № 46, 50, 52—53.



1985, 8—19 мая. Филателистическая выставка «Прибалт-Фил-85» в Юрмале. Рис. В. Звайзгзне.

Фрагменты герба города Юрмалы, зубцы почтовой марки и волны. Наименование города на русском и латышском языках.

56. Юрмала, 5 — черный.

1985, 9 мая. 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Рис. Г. Косорукова.

Орден Победы и лавровая ветвь. Наименование города и соответственно текст «Город-герой» (или «Крепость-герой») на русском языке и на языке соответствующей союзной республике.

57. Алма-Ата, почтаamt — черный.

58. Ашхабад, почтаamt — черный.

59. Баку, почтаamt — черный.

60. Крепость-герой Брест, почтаamt — черный.

61. Вильнюс, почтаamt — черный.

62. Город-герой Волгоград, почтаamt — черный.

63. Душанбе, почтаamt — черный.

64. Ереван, почтаamt — черный.

65. Город-герой Керчь, узел связи — черный.

66. Город-герой Киев, почтаamt — черный.

67. Кишинев, почтаamt — черный.

68. Город-герой Ленинград, почтаamt — черный.

69. Город-герой Минск, почтаamt — черный.

70. Город-герой Москва, почтаamt.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

III. Тип III — черный.

71. Город-герой Новороссийск, узел связи — черный.

72. Город-герой Одесса, почтаamt — черный.

73. Рига, почтаamt — черный.

74. Город-герой Севастополь, почтаamt — черный.

75. Таллин, почтаamt — черный.

76. Ташкент, почтамт — черный.

77. Тбилиси, почтамт — черный.

78. Город-герой Тула, почтамт — черный.

79. Фрунзе, почтамт — черный.

Штемпеля № 70 всех трех типов — ручные, все они применялись для гашения корреспонденции на почтамте Москвы.

Отличия типов штемпеля № 70:

Тип I — буква «й» в слове «герой» находится точно внизу под цифрой «9» календарной даты «09.05.1985», надпись «СССР» на изображении ордена Победы — короткая.

Тип II — буква «й» в слове «герой» находится точно внизу под первой цифрой «9» календарной даты «09.05.1985», также, как и у штемпеля типа I, но надпись «СССР» на изображении ордена Победы — длинная.

Тип III — буква «й» в слове «герой» расположена внизу по диагонали справа от первой цифры «9» календарной даты «09.05.1985».



1985, 9—11 мая. XXXVIII велогонка мира «Прага-Варшава-Берлин», посвященная 40-летию разгрома гитлеровского фашизма (1945—1985). Рис. Ю. Гаврилина.

По мотивам одной из эмблем велогонки (этапы в Москве): три велосипедиста, градусная сетка земного шара, пальмовые ветви, юбилейные даты «1945—1985».

80. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Оба экземпляра штемпеля — ручные. Штемпель типа I применялся на почтамте Москвы, а штемпель типа II — в отделении связи Москва, В-604 при гостинице «Спорт», где остановились участники велогонки.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — последний верхний листок в левой пальмовой ветви — длинный.

Тип II — тот же листок в левой пальмовой ветви — короткий и более толстый, чем на штемпеле типа I.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

БОЛГАРИЯ

З. ЗАХАРИЕВ, Болгария, 1421. София, ул. «Е. Пелин», 2. Интересуюсь советскими гашеными марками по манко-листу. В обмен предлагаю филателистические материалы Болгарии разных лет. Д. ХРИСТОВ ЧЕРКЕЗОВ, Болгария, 8008 Бургас, к-с «Изгрев», бл. 29 А, вх. А, п. к. 10. Коллекционирую марки СССР 1970—1980 гг. и различные филателистические материалы по теме «Олимпийские игры». В обмен предлагаю марки Болгарии. СТЕФАН МИЧЕВ МИЧЕВ, Болгария, 4002 Пловдив, ул. «Атанас Юмерски», 16. Хочу обмениваться с советскими коллекционерами видовыми почтовыми карточками. Интересуюсь также чистыми марками СССР разных лет и другими филателистическими материалами по разным темам.

Б. МАНОЛОВ ГЮРОВ, Болгария, 1618 София, а/я 56. Коллекционирую марки по темам: «Лениниана», «Революционеры», «Партизаны». Интересуюсь также советскими новинками.

ВЕНГРИЯ

KARÁCSONYI LÁSZLÓ Hungary, H-1211 Budapest, Tánccsics Mihály u. 41/B, 3 а. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

ГДР

L. PUTZKE, DDR, 6500 Gera, Meuselvuterstraße, 1. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. GÜNTER RUDOLPH, DDR, 8104 Weixdorf — Dresden, str. d. Befreiung, 31. Интересуюсь советскими марками, начиная с 1960 года (гашеными). В обмен предлагаю марки ГДР с 1960 года (чистые).

ACHIM MARQUORDT, DDR, 3703 Elbingerode, Torstraße, 17. В обмен на гашенные марки СССР 1960—1980 годов, а также спецгашения и КПД предлагаю марки и другие филателистические материалы ГДР.

ПОЛЬША

HENRYK LIGMANN Polska, 86-300, Grudziadz, ul. Droga — Lakowa, 15/6.

Предлагаю марки Польши и других стран. Интересуюсь филателистическими материалами по темам: «Н. Коперник», «Космос», «Олимпийские игры», «Флора», «Фауна».

JAN KWIECIŃSKI, Polska, 91-752 Lodz, ul. Glowackiego, 15 m. 10.

Имею для обмена филателистические материалы Польши. Коллекционирую марки, спецгашения, почтовые конверты и карточки по темам: «Велоспорт», «Шахматы», «Футбол» и «Теннис». А. СІЕСІАК, Polska, Kraków, ul. Bożego Ciała, 10/8. Коллекционирую чистые советские марки. В обмен предлагаю марки Польши разных лет.

ZENON ZIELIŃSKI, Polska, 80-305 Gdańsk, skrytka pocztowa, 8.

Интересуюсь советскими филателистическими материалами по темам: «Цирк», «Кино», «Собаки», «Пчеловодство». В обмен предлагаю польские марки, спецгашения, КПД и почтовые карточки по разным темам.

РУМЫНИЯ

CISMARU ADRIANA, România, 74594 Bucuresti, of. postal 72, str. Patriotilor, 8, bl. P. M. 16, sc. B, ar. 51.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. SUTU CONSTANTA, România, 2200 Brasov 1, CP 109.

Интересуюсь советскими марками разных лет по разным темам.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

MIROSLAV SUKOPČÁK, ČSSR, 90501 Senica-Čačov s. 76.

Имею для обмена гашенные марки Чехословакии. Желая получить в обмен советские филателистические материалы.

ЮГОСЛАВИЯ

BARAT RUDOLF, Jugoslavija, 42315 Mursko Središće, poštanski pretinac 13.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ГАРБУЗ С. И.— 334512, Керчь, ул. Фурманова, 17/27, кв. 38. Приобрету м. СССР по м/л. Ищу м. всего мира, МК и ПК с ОМ, СГ «Космос».

КРЫЛОВ А. Ф.— 226069, Рига, ул. С. Люлина, 25, кв. 95. Меняю м., конверты, КПД, СГ, МК и ПК «Шахматы», СГ.

ЧЕРЕПАНОВ М. М.— 620012, Свердловск, а/я 31. Реализую гашенные м. и ЦВ Англии, ФРГ, ГДР, сб. «Сов. коллекционер» № 1—19. Меняю до-революционные открытки России.

МАСАЛОВ Н. А.— 601400, Вязники, ул. 1 Мая, 5, кв. 302. Меняю м., ПК, КПД, СГ, КМ «Живопись», «Космос», «Спорт» на филматериал «Живопись», открытки и конверты, прошедшие почту до 1945 года.

ЗНАХУР А. И.— 343260, Дружковка, ул. Радченко, 62, кв. 26. Реализую каталог «Ивер»-81, 5 томов. Ищу м. Вьетнама, Кубы, КНДР по м/л.

ПОНОСОВ А. В.— 614039, Пермь, ул. 1-я Красноармейская, 52, кв. 31. Ищу м. СССР, КНДР, Франции; м. «Живопись» всего мира. Предлагаю м. СССР, России, Польши, МНР. Реализую м. Польши, Чехословакии, КНР (хронологию).

МАЦНЕВ Н. Б.— 183035, Мурманск, а/я 556. Меняю филматериал «Арктика — Антарктика», «Олимпиада-80», м. «Живопись», МК и ПК с ОМ, с СГ, СГ Мурманска на СГ САЭ и СГ на конвертах ААНИИ, СГ СССР «Арктика — Антарктика», филматериал «Художники-передвижники», «Олимпиада-80», «Авиации СССР».

СМИРНОВ Н. К.— 163061, Архангельск, а/я 50. Реализую коллекции конвертов полярной почты «Арктика — Антарктика» СССР и др. стран; м. Финляндии до 1917 г., м. КНР 1949—1966 гг., ПК с ОМ № 1—140, конвертов с ОМ с 1958 г., конвертов СССР «Первый день» с 1968 г., журнал «Филателия СССР» 1966—1982 гг., сб. «Сов. коллекционер» № 1—22, м. «Лениниана». Ищу фил-

материал полярной почты всех стран II и III Международного полярного года, м. России № 1, 3, 4, 8, 9. ДАВИДЯН О. Р.— 117571, Москва, ул. 26 Бакинских комиссаров, 3, корп. 1, кв. 385. Ищу м. РСФСР № 86, 88А, почтовые отправления РСФСР, СССР с СГ до 1937 г., почтово-рекламные этикетки агентства «Связь» на почтовых отправлениях. Предлагаю м. РСФСР, СССР, стран Европы, тематику всех стран, филлитературу. Реализую м. СССР, Румынии, СРВ, СГ СССР 1957—1977 гг. по м/л.

МЕНЬ Г. Я.— 308600, Белгород — областной, ул. Фрунзе, 47, кв. 87. Ищу до-революционные почтовые открытки городов Белгород, Бирюч, Борисовка, Валуйки, Грайворон, Короча, Новый Оскол, Старый Оскол, Алексеевка, а также Астраханской, Курской, Рязанской, Харьковской губерний.

МАЛИК К. М.— 317900, Александрия, ул. Садовая, 58, кв. 81. Ищу почту Украины 1932—1938 гг. со штемпелями первой индексации. Приобрету м. и ЦВ украинских земств, гашенные м. СССР по м/л.

УДИЛОВ В. Н.— 356300, Ставропольский край, с. Александровское, ул. Калинина, 25, кв. 40. Реализую и меняю м., СГ, КПД, КМ и ПК с ОМ СССР, м. разных стран мира «Космос», «Живопись», «Флора — фауна», «Транспорт» на м. «Фауна», бонны России до 1897 г., СССР 1920—1924 гг.

ШИРОКОВ В. Г.— 461600, Бугуруслан, ул. Партизанская, 46, кв. 17. Меняю, ищу филматериал всего мира «Пилотируемые полеты в космос», филлитературу, каталоги. Реализую каталог «Ивер-82», журналы «Филателия СССР» с 1975 г.

ТЕДДЕР Х. А.— 200009, Таллин, ул. Яннсени, 29-а. Реализую коллекцию гашенных м. и блоки СССР с 1940 по 1985 гг.

ЛУРИНЬШ Э. А.— 229070, Юрмала, 12, ул. Тиргус, 1, кв. 4. Меняю м. Прибалтики и Германии на м. разных стран и м. СССР последних лет. Ищу м. английских колоний по м/л.

КРУМИНЬШ С. Н.— 229070, Юрмала 16, ул. Тирзас, 1, кв. 16. Ищу партнеров для обмена в Венгрии, Югославии, Англии.

РАТЕНИЕКС Я. Я.— 229070, Юрмала 16, ул. Энгурес, 5, кв. 37. Имею для обмена и реализую м. соцстран. Желая получить м., СГ, КПД разных стран «Авиация», «Транспорт», «Космос», «Олимпийский спорт», «Искусство», «Флора».

БУСЕЛ А. Ф.— 332200, Васильевка, ул. 8 Марта, 12-а. Ищу филматериал «Вторая мировая война».

ЕГОРОВ А. А.— 248018, Калуга, ул. Болотникова, 17, кв. 29. Меняю и реализую м. СССР 1977—1981 гг. в квартблоках, ПК с ОМ, МК «Олимпиада-80», СГ г. Калуги, СГ 1978—1984 гг. Ищу филматериал с автографами космонавтов, ПК с ОМ № 2, 7 с СГ, МК с ОМ № 2, 3, иллюстрированный альбом для м. СССР с 1959 г.

ДИНДИКОВ А. В.— 213809, Бобруйск, ул. Карбышева, 7/8. Меняю, ищу м., КПД, СГ «Шахматы», «Жел.-дор. транспорт». Реализую, меняю м., КПД ФРГ, Зап. Берлина, Нидерландов.

ВОЛОВИН Ю. Г.— 252148, Киев, ул. Потапова, 1/5, кв. 124. Меняю и реализую м. СССР с 1961 г., ПК с ОМ, СГ, МК, значки. Ищу филматериал всего мира «Гагарин».

МИНДЛИН З. Б.— 252055, Киев, Политехническая ул., 5а, кв. 45. Меняю и реализую м. СССР 1936—1978 гг., м. соцстран, ПК и МК с ОМ, КПД и КМ на м. СССР до 1962 г., м. Румынии, ГДР, Польши. Реализую каталог «Михель-83».

НЕПОМНЯЩАЯ Д. А.— 327029, Николаев, а/я 8. Реализую м. ГДР, КНР, тематику зарубежных стран. Ищу м. Японии «Флора-фауна», «Национальные парки». Приобрету м. Экваториальной Гвинеи. Реализую каталог «Ивер-83».

БЕРГЕЛЬСОН Л. Ф.— 370142, Баку, ул. Кислотная, 92, кв. 25. Меняю м., СГ, МК «Космос» всех стран мира на м., МК, СГ «Космос» стран английского и французского содружества и Африки.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 28.8. Конгресс Международной шахматной федерации. Грац. 24.8—1.9.1985 г. 4 шиллинга — символический рисунок, эмблема федерации. Тираж 3,45 млн.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 25.6. Региональный выпуск для Шотландии. 17 пенсов — портрет.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 10.9. Культурное наследие. 2×10, 2×13, 2×22 пенса — серебряные изделия и др. Марки выпущены также в буклетах.

ГИБРАЛТАР. Июнь. Стандартный выпуск. 20 пенсов — марка прежнего выпуска с датой «1985» под нижней рамкой рисунка.

ГРЕЦИЯ. 24.6. 25-летие Республики Кипр. 32 драхмы — карта, ваза. Тираж 1 млн.

24.6. 2300-летие г. Салоники. 1, 5, 15, 20, 32, 50, 80, 95 др. — медная монета Александра Македонского, мозаичный портрет, город сегодня и др. Тираж 800 тыс. серий.

ДАНИЯ. 5.9. 40-летие ООН. 3.80 кроны — символический рисунок.

5.9. 400-летие замка Кронборг. 2.80 кр. — вид замка.

ИСПАНИЯ. 12.6. Стандартный выпуск. 1, 5, 8, 12, 18, 45 пест — портрет.

25.6. Открытие астрофизической лаборатории на Канарских островах. 45 п. — схема Солнечной системы.

ИТАЛИЯ. 25.7. Стандартный выпуск. 50, 450 лир — замки. Марки выпущены в рулонах, состоящих из 200 пар.

21.8. Чемпионат мира по велоспорту. 400 л. — велосипедисты на дистанции. Тираж 5 млн.

3.9. Международный год молодежи. 600 л. — символический рисунок, Тираж 5 млн.



ЛИХТЕНШТЕЙН. 2.9. Картины. 50 раппов, 1, 1.20 франка — картины Рубенса, Рафаэля и др. Лист из 8 марок.



ЛЮКСЕМБУРГ. 23.9. Архитектурные памятники. 7, 10 франков — оранжерея в Эхтернахе, жилой дом XVII в.



23.9. Охраняемая фауна. 4, 7, 10, 50 фр. — сова, дикий кот и др.



23.9. Музейные экспонаты. 10 фр. — переплет книги XVI в.

НОРВЕГИЯ. 6.9. 100-летие электрификации Норвегии. 2.50, 4 кроны — работа на высоковольтной линии в горах и др. Тираж 5 млн. серий.



ШВЕЙЦАРИЯ. 10.9. События и юбилеи. 50, 70, 80 сантимов — 100-летие союза швейцарских булочников и кондитеров, конгресс Международной организации почтовых, телеграфных и телефонных служащих и др.



10.9. Служебная марка для Всемирной организации интеллектуальной собственности. 50 с. — символический рисунок.



**НЕЕВРОПЕЙСКИЕ
СТРАНЫ**

АВСТРАЛИЯ. 18.9. Электронная почта. 33 цента — символический рисунок.

18.9. Рождественский выпуск. 45 ц. — фрагмент рисунка Леонардо да Винчи.

АЛЖИР. 26.6. 40-летие ООН. 1 динар — голубь, цифра «40».

5.7. Национальный фестиваль молодежи. 0.80 д. — символический рисунок.

5.7. Международный год молодежи. 0.80 д. — голубь с лавровой ветвью, молодежь.

АНТИГУА. 17.7. 850-летие со дня рождения философа

Маймонида. 2 д. Блок. 5 д. — портрет.

АФГАНИСТАН. Июнь. День крестьянина. 1, 3, 7, 8, 15, 16, 25 афгани — домашние животные.

БЕНИН. 16.7. Международный год молодежи. 150 франков.

22.7. Чемпионат мира по футболу. 200 фр. — символический рисунок.



БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. 18.6. 20-летие Африканского банка развития. 100, 125 франков — химический комбинат в Сенегале и др.

20.7. Международный год молодежи. 125 фр.

БОТСВАНА. 24.6. 100-летие почтовых марок. 7, 15, 25, 35, 50 тхебе — марки вып. 1871—1966 гг.

БРАЗИЛИЯ. 27.7. Стандартный выпуск. 10, 20, 50, 100, 150, 200, 220, 300, 500, 3000, 5000 кр. — рисунок, сделанный компьютером.

БУРКИНА-ФАСО. 21.6. Автомобили и самолеты. 5, 25, 50, 600 франков — «бенц», «пежо» и др. 45, 50, 500, 600 фр. — полет Блерио через Ла-Манш, аэробус и др. Блок. 1000 фр. Марки выпущены с зубцами и без зубцов, а также в виде блоков с зубцами.

21.6. 200-летие со дня рождения орнитолога и художника Д. Одабона. 60, 100, 300, 400, 500, 600 фр. Блок. 1000 фр. — различные виды птиц. Марки выпущены с зубцами и без зубцов, а также в виде блоков с зубцами.

ГАБОН. 25.7. 20-летие почтового и телеграфного ведомства. 90 франков.

ГАЙАНА. 2.7. Флора. 25, 5×60, 120, 8×130, 200 центов — орхидеи и др. цветы.

ГАНА. Июль. Мотоциклы. 5, 8, 12, 100 седи. Блок. 110 с. — мотоциклы.

ГРЕНАДА. Июнь. Стандартный выпуск. 1/2, 1, 2, 4, 5, 6, 10, 15, 25, 30, 40, 50, 60, 70 центов. 1, 1.10, 3, 5 долларов — цветы.

ДЖИБУТИ. 15.7. Морские раковины. 10, 15, 30, 40, 55 франков — различные раковины.



ДОМИНИКА. 8.7. Международный год молодежи. 45, 60 центов, 1, 3 доллара. Блок. 5 д. — игра в крикет, филателия и др.

ИОРДАНИЯ. 1.7. История почты. 40, 60, 125 филсов — Р. Хилл и др.

КАЙМАНОВЫ О-ВА. Июнь. Стандартный выпуск. 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50 центов, 1, 2 доллара — марки прежнего выпуска переизданы с датой «1985» под нижней рамкой рисунка.

КАМПУЧИЯ. 18.5. Кошки. 0.20, 0.50, 0.80, 1, 1.50, 2, 3 риеля — различные породы кошек.

КЕНИЯ. 25.6. VI Международный конгресс по протозоологии в Найроби. 1, 3, 5, 7 шиллингов — бациллы и др.

КИПР. Июль. Памятные даты. 4, 6, 13, 15, 20 центов — 25-летие республики, Международный год молодежи, 40-летие ООН и др.

КОМОРСКИЕ О-ВА. 6.7. 10-летие независимости. 10, 15, 125, 300 франков — флаг республики.

КОНГО. 13.8. 25-летие прихода республики в члены ООН. 190 франков.

ЛАОС. Июль. Чемпионат мира по футболу. Блок. 10 кипов — два футболиста.

ЛЕСОТО. 10.6. Автомобили. 6, 10, 30, 90 лисенте, 2 малоти. Блок. 2 м. — автомобили «форд», «мерседес-

бенц», «кадиллак» и др.
ЛИВИЯ. Июнь. Древние монеты. 3×200 дирхамов. Блок. 300 д.— арабские монеты. Июнь. Ливийские музыкальные инструменты. 5×200 д.— цимбалы, флейта и тамбурин, барабан и др.

Июнь. Водные ресурсы. 3×100 д. Блок. 200 д.— ливийские водные ресурсы, ирригация.

Июнь. Международный день защиты детей. 5×20 д.— детские рисунки.

Июнь. Международная программа развития связи. 30, 70, 100 д.— символический рисунок.

Июнь. Всемирный день здоровья. 4, 60, 100 д.— подготовка к операции и др.

Июнь. Морские раковины. 16×25 д.— раковины. Марки выпущены в одном листе.

Июнь. Ливийская музыка. 4×100 д., 4×100 д.— портреты музыкантов, музыкальные инструменты. Марки выпущены в полосках из 5 марок.

МАВРИКИЙ. 8.5. Стандартный выпуск. 2,5 рупий — марки прежнего выпуска переизданы с датой «1985» под нижней рамкой рисунка.

МАЛАЙЗИЯ. 9.7. Национальное автомобилестроение. 0.20, 0.40, 1 рингит — автомобиль.

МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. 6.6. Национальная служба безопасности. 15, 20 лари, 1, 2, 10 рупий. Блок. 10 р.— борьба с огнем, парад и др.

МАРШАЛЛОВЫ о-ва. Июнь. Фауна. 4×22 цента — рыбы, обитающие в лагунах и рифах. Марки выпущены в одном листе, состоящем из 10 квартблоков.

НИГЕР. 3.8. 25-летие независимости. 110 франков — герб и др.



НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 1.7. Стандартный выпуск. 25, 35 центов — портрет.

31.7. Почтово-благотворительный выпуск в пользу здравоохранения. 25+2, 25+2, 35+2 центов — портреты.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 3.7. Тихоокеанский фестиваль искусств. 55, 75 франков — надпечатка (франц.) «29 июня — 15 июля. Папаете-85».

4.7. Тихоокеанский фестиваль искусств. 55, 75 франков — эмблема, трубач. На марках имеется надпечатка, закрывающая название места проведения, поскольку место проведения фестиваля было изменено. Тираж 100 тыс. серий.

13.8. Электрификация маяка. 89 франков.

ПАЛАУ. Июль. Международный год молодежи. 4×44 цента — молодежь, эмблема. Марки выпущены в одном листе, состоящем из 10 квартблоков.

ПИТКЭРН. 28.8. Корабли. 4×50 центов — корабли, посещавшие о-в.

ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУССКАЯ. 28.6. Полинезийский флаг. 9 франков — флаг и герб территории.

17.7. Полинезийский фольклор. 38, 55, 70 франков. Лист из 10 марок. Тираж 200 тыс. серий.

18.9. Международный год молодежи. 250 фр.— символический рисунок.

ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУССКАЯ. 28.6. Полинезийский флаг. 9 франков — флаг и герб территории.

17.7. Полинезийский фольклор. 38, 55, 70 франков. Лист из 10 марок. Тираж 200 тыс. серий.

18.9. Международный год молодежи. 250 фр.— символический рисунок.

ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУССКАЯ. 28.6. Полинезийский флаг. 9 франков — флаг и герб территории.

17.7. Полинезийский фольклор. 38, 55, 70 франков. Лист из 10 марок. Тираж 200 тыс. серий.

18.9. Международный год молодежи. 250 фр.— символический рисунок.

ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУССКАЯ. 28.6. Полинезийский флаг. 9 франков — флаг и герб территории.

17.7. Полинезийский фольклор. 38, 55, 70 франков. Лист из 10 марок. Тираж 200 тыс. серий.

18.9. Международный год молодежи. 250 фр.— символический рисунок.

РУАНДА. 25.7. 40-летие ООН. 50, 100 фр.— символический рисунок.



САУДОВСКАЯ АРАВИЯ.

Июнь. Международный год молодежи. 20, 80 халалов — эмблема.

Июнь. Увеличение производства зерна. 20 х.— символический рисунок.

Июнь. Стандартный выпуск. 50 х.— старые и новые здания Эр-Рияда.

СВ. ЕЛЕНЫ, о-в. Август. Морская фауна. 7, 11, 15, 33, 50 пенсов — тунец, макрель и др.

СЕНЕГАЛ. 12.5. 55-летие трансатлантического перелета. 250 франков — схема полета, гидросамолет и др.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. 16.5. Традиционные музыкальные инструменты. 25, 35 центов, 1, 2 доллара — бамбуковая флейта, четырехструнная гитара и др.

7.6. Автомобили. 2×25, 2×60 с., 2×1, 2×1.50 д.— автомобили. Марки одинакового номинала выпущены в парах.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. ГРЕНАДИНЫ. 24.5. Плоды и цветы. 30, 75 центов, 1, 2 доллара — манго и др.

СЕНТ-ЛЮСИЯ. 20.6. Природные ресурсы. 10, 35, 65 центов, 3 доллара — парк и др.

26.6. Локомотивы. 2×10, 2×30, 2×75 ц., 2×2.50 д.— английские паровозы 1893—1919 гг. Марки одинакового номинала выпущены в парах.

США. 25.9. Коневодство. 4×22 ц.— различные породы лошадей.



СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. Июль. 300-летие со дня рождения И. С. Баха. 15, 85 центов, 1.05, 3 леоне. Блок. 15 л.— портреты, ноты и др.

Июль. Юбилейный выпуск. 1, 1.70, 10 л. Блок. 12 л.— портреты, здания и др.

СЯНГАН. 13.6. Стандартный выпуск. 1.30 доллара — марка прежнего выпуска переиздана на бумаге без водяного знака.

ТЕРКС и КАЙКОС, о-ва. 17.7. 300-летие со дня рождения Г. Ф. Генделя. 4, 10, 50 центов, 1.10 доллара. Блок. 2 д.— портреты, ноты и др.

Июль. Юбилейный выпуск. 30, 50 центов, 1.10 д. Блок. 2 д.— портреты, здания и др.

ТОГО. 13.8. 200-летие со дня рождения орнитолога и художника Д. Одабона. 90, 120, 137, 270, 500 франков. Блок. 1000 фр.— пеликан и др.

ТУНИС. 5.6. День Туниса на «Экспо-85» в Цукубе. 250 миллимов — символический рисунок.

УГАНДА. Июнь. 200-летие со дня рождения орнитолога и художника Д. Одабона. 115, 155, 175, 500 шиллингов. Блок. 1000 ш.— различные виды птиц.

УОЛЛИС и ФУТУНА. 9.8. Стандартный авиапочтовый выпуск. 350 франков — пирога.



ФИЛИППИНЫ. 27.5. 25-летие Международного исследовательского института риса. 60 сентаво, 3 песо — посадка риса, вид полей с птичьего полета. Тираж 500 тыс. серий.

8.6. 10-летие дипломатических отношений с КНР. Блок. 5 п.— памятная надпечатка.

ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 27.7. Стандартный выпуск. 65, 90, 130 франков.

ЧАД. 20.7. 200-летие со дня рождения орнитолога и художника Д. Одабона. 70, 110, 150, 200 франков. Блок. 500 фр.— страус, марабу и др.



ШРИ-ЛАНКА. 23.6. 7-летие программы строительства сельских жилищ. 60 центов — символический рисунок. Тираж 1 млн.



25.6. 50-летие Ассоциации молодых поэтов. 60 ц.— эмблема. Тираж 500 тыс.

ЯПОНИЯ. 1.8. Марка для электронной почты. 500 иен — символический рисунок, эмблема.



8.8. Традиционное японское прикладное искусство. 4×60 и.— чайники и др. Тираж 38 млн. серий.



24.8. Универсиада в Кобе. 60 и.— спортсмены. Тираж 30 млн.



19.8. Охраняемая флора. 110, 210, 390 фр.— баобаб и др.

С ЭМБЛЕМОЙ ТРУДОВЫХ РЕЗЕРВОВ

Клуб юных филателистов московского среднего профессионально-технического училища № 30 в 1985 году отметил свое десятилетие. Все эти годы им руководит Феликс Александрович Орлов — опытный педагог, обучающий молодежь, решившую продолжить свое образование в стенах технического училища.

Если бы по окончании занятий в клубе выдавались свидетельства, то за минувшие десять лет их бы получили свыше 300 ребят. Для многих из них увлечение коллекционированием осталось на всю жизнь, и в своих письмах они часто пишут слова благодарности Ф. Орлову, который работе с юными филателистами отдает немало сил и энергии.

Надо отметить, что с первых дней существования клуба в основу его деятельности было положено воспитание молодых людей в духе советского патриотизма, расширения их общественно-политического кругозора. С помощью марок и конвертов в КЮФе изучается прошлое и настоящее нашей Родины, история Коммунистической партии, происходит знакомство с зарубежными странами.

Согласитесь, что создать клуб юных филателистов в СПТУ значительно труднее, нежели в школе, Дворце пионеров или, скажем, при ЖЭКе или ДЭЗе. Ведь в училище ребята учатся только один год, и за этот год надо пробудить у них чувство любви к почтовой марке, обучить их азам филателии,

помочь ощутить потребность в коллективном творчестве.

У Ф. Орлова часто интересуются, как за такой короткий срок его питомцам удается успешно овладеть филателистическими знаниями и создавать добротные экспозиции. Феликс Александрович всегда отвечает, что он опирается на помощь и поддержку руководства училища. Для занятий предоставлена хорошая аудитория, для приобретения необходимых филматериалов ежегодно выделяются средства. Не только юные филателисты — все питомцы училища и педагоги гордятся своим клубом и выставками, которые здесь проводятся.

Первая экспозиция — она называлась «С эмблемой «ТР» — в училище появилась в 1980 году. В ней рассказывалось о развитии физкультуры и спорта в системе профтехобразования, достижениях спортсменов «Трудовых резервов» на чемпионатах Европы, мира и Олимпийских играх. Эта коллективная коллекция участвовала на двух выставках «Москва-81» и «Москва-82» и дважды удостоилась бронзовых медалей.

Шло время, накапливался опыт, и на XVIII городской юношеской выставке, посвященной 40-летию Победы, уже серебряная награда отметила разработку «Медаль за бой, медаль за труд», которая знакомила с Героями Советского Союза и Героями Социалистического Труда — воспитанниками профтехобразования. В коллекции были представлены марки с портретами Сергея

Павловича Королева, Юрия Гагарина, Виктора Талалихина, Юрия Смирнова, Константина Симонова, авиаконструктора А. Микояна и многих других известных людей.

КЮФ под руководством Феликса Александровича ведет большую исследовательскую работу, разыскивая героев Великой Отечественной войны и труда. Со многими бывшими воспитанниками СПТУ-30 ведется переписка, они частые гости в стенах училища.

К XII Всемирному фестивалу молодежи и студентов кюфовцы подготовили экспозицию «Я в рабочие пойду», рассказывающую о системе профессионально-технического образования в Советском Союзе. Она демонстрировалась на выставке во Дворце пионеров и школьников на Ленинских горах и завоевала серебряную медаль. Но, пожалуй, не меньше, чем высокая награда, членов КЮФа порадовало внимание, проявленное к их коллекции гостями выставки — участниками фестиваля из разных стран мира.

Большая и серьезная тема раскрыта в новой работе клуба — «Кузница рабочих кадров». Из нее можно узнать об учебе, жизни и быте учащихся профтехучилища, его выпускниках, которые с честью трудятся во всех отраслях народного хозяйства.

На одном из этажей СПТУ-30 расположена комната Славы — своеобразный выставочный зал, где организованы филателистические экспозиции. Сейчас тут открыта выставка «От съезда

к съезду», посвященная XXVII съезду КПСС.

Хорошо знают в училище и филателистический календарь, который готовят члены КЮФа. С помощью марок и конвертов его страницы рассказывают о важнейших событиях, отмечаемых страной. Одна из дат, на которую откликнулся календарь, — 50-летие стахановского движения.

У Феликса Александровича Орлова и его подопечных — интересные планы. Успешной работе помогают тесные контакты с юношеской комиссией Московского отделения ВОФ. Коллекции клуба экспонировались во многих городах нашей страны и за рубежом.

Рассказывая о добрых делах КЮФа, нельзя с сожалением не отметить, что СПТУ-30 — это пока единственное среднее профтехучилище в Москве, где действует клуб юных филателистов. Стремясь распространить опыт СПТУ, Московское отделение ВОФ наметило совместно с работниками Управления профтехобразования провести ряд семинаров, которые способствовали бы организации подобных клубов и в других училищах.

С. ШТЕЙН,
ст. инструктор МО ВОФ

КЛУБ ЗНАТOKOв

Дорогие знатоки!

Вот и наступил ноябрь, месяц всенародного праздника 68-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Уж так повелось, что в эти дни советские люди подводят итоги проделанной за год работы. А этот год был особенно знаменателен для нашей страны. Мы праздновали 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В честь события, в дань памяти павшим заложены парки, скверы, сады, открылись сотни школьных музеев и уголков боевой славы, дорогими гостями которых были ветераны Великой Отечественной войны. С радостью встречали бывших фронтовиков и юные коллекционеры, подготовившие к празднику интересные филателистические экспозиции.



Запомнится нам этот год и еще одним знаменательным событием — проведением в Москве XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Как сообщили в своих корреспонденциях знатоки, филателистические выставки, посвященные форуму молодежи, состоялись во многих городах нашей страны. Разнообразна тематика демонстрировавшихся коллекций, отразивших средствами филателии историю Ленинского комсомола, трудовые подвиги юношей и девушек сегодня.

Не только выставки стали вкладом юных филателистов в подготовку всемирного форума молодежи. Прошли многочисленные конкурсы и викторины. Их участники познакомились с историей фестивального движения, с делегатами предыдущих фестивалей. А с заданием нашего клуба большинство ребят справились отлично. Познакомьтесь с теми, кто по праву может считать себя знатоком филателии:

Бондарева Юлия, Курск;
Пономаренко Андрей, Устинов;
Петропавловский Борис, Караганда;
Таня Ольхова, Москва;
Виктор Шевелев, Хабаровск;
Саша Кушнир, Киев;
Стасик и Володя Петренко, Минск.

В следующем номере будет опубликовано новое задание Клуба знатоков. Его подготовили сами ребята. Тема будущей встречи — «Новогодняя елка».

До встречи в декабре!



Почтовая карточка ПНР, посвященная IV съезду Союза социалистической польской молодежи



Герой Советского Союза
старший лейтенант
А. В. ПРИГУНОВ - 1907 - 1943



Герой Советского Союза
гвардии старшина Г. М. ТУРУХАНОВ
1914 - 1944



Герой Советского Союза
гвардии старший сержант
Н. Б. РЕВА - 1923 - 1945



Герой Советского Союза
рядовой В. М. СЫТНИК
1926 - 1945



Герой Советского Союза
рядовой Е. П. ДУДЫКИН
1924 - 1943



Герой Советского Союза
гвардии младший лейтенант
И. К. ТВЕРДОХЛЕБОВ - 1923 - 1943



Кто _____

Кому _____

Индекс предприятия связи
и адрес отправителя

Индекс предприятия связи вост. Казахстана

В 1982 — 1984 годах Министерство связи СССР издало шесть маркированные конверты, посвященные воинам инженерных войск, ставшим Героями Советского Союза и навечно зачисленным в списки воинских частей.

На иллюстрации одного из конвертов старший лейтенант Александр Пригунов, в годы войны защищавший родину в 28-м отдельном штурмовом инженерно-саперном батальоне. Александр отличился при форсировании Днепра. Под сильным артиллерийско-минометным огнем противника он организовал переправу наших войск на правый берег реки. Вражеским огнем были уничтожены переправочные средства: остался один паром, на котором старший лейтенант переправлял солдат и технику. В ночь на 28 сентября 1943 года он перевез более 500 бойцов, 17 орудий, боеприпасы. Паром оказался под сильным артобстрелом. Осколком снаряда старший лейтенант был убит.

Старшина 661-го отдельного саперного батальона Георгий Туруханов, чей портрет мы также видим на одном из почтовых конвертов,

проявил героизм в боях под Ленинградом. 3 февраля 1944 года фашисты пытались захватить участок железной дороги Дно — Ленинград. Отделение Туруханова за один день отразило пять вражеских атак. После сильного обстрела гитлеровцы предприняли шестую. Оставшись один, тяжело раненый Г. В. Туруханов уничтожил 30 фашистов, два пулемета и автомашину, но не пропустил врага. А когда фашистский танк пытался прорваться в глубину нашего опорного пункта, старшина подорвал его гранатой и погиб сам.

Гвардии старший сержант Иван Рева, командир отделения 66-го гвардейского саперного батальона отличился при форсировании реки Дунай. В ночь на 5 декабря 1944 года под огнем противника он переправил 20 десантников, которые с боем заняли небольшой плацдарм на правом берегу реки и закрепились на нем. Во время переправы второй группы в лодку попал снаряд. Старший сержант взял командование на себя, пробоины быстро заделали. Десантники пришли на помощь товарищам. Героиче-

ски сражался Иван Рева и у озера Балатон. В одном из этих боев он был смертельно ранен.

Рядовой Владимир Сытник служил в 58-м отдельном штурмовом инженерно-саперном батальоне. Свой бессмертный подвиг он совершил в уличных боях в Будапеште. 27 января 1945 года штурмовой группе, в состав которой входил В. М. Сытник, было приказано овладеть территорией одного из заводов, занятого гитлеровцами. Здания оставались совсем немного, но враг ударил по атакующим из пулемета, установленного в подвальном помещении. Атака могла захлебнуться, тогда рядовой В. М. Сытник, стремительно рванул к огневой точке врага и бросил в амбразуру гранату. Пулемет не умолкал. Владимир своим телом закрыл амбразуру. Штурмовая группа сумела овладеть важным опорным пунктом противника.

Сапер Евгений Дудыкин участвовал в героической обороне Сталинграда, а затем наступал с войсками на запад. 27 сентября 1943 года в числе первых форсировал Днепр. Под огнем про-

кладывал путь нашим войскам на минном поле у переднего края противника. 2 октября 1943 года крупные силы немецкой пехоты и танков при поддержке артиллерии атаковали нашу оборону. По приказу командира Евгений Дудыкин быстро установил мины перед нашей траншеей, на которых подорвались два «тигра» и погибло 20 фашистов. Враг не прошел. 30 октября 1943 года отважный воин погиб.

В ночь на 26 сентября передовые части 25-й гвардейской стрелковой дивизии вышли к Днепру и с ходу начали форсировать реку. Исключительную храбрость проявил командир саперного взвода младший лейтенант Илья Твердохлебов. Он переправил на правый берег бойцов и вместе с ними вел бой за удержание и расширение плацдарма.

Саперы быстро заминировали подступы к нашей обороне. Лейтенант вместе с пехотинцами смело вступил в рукопашную схватку с гитлеровцами. Илья Твердохлебов пал смертью героя.

Отважные воины-саперы останутся в нашей памяти.

Н. ЛЕВИН

«ВОЛЬНАЯ» ЗЕМЛЯКАМ

Поселок Белоомут Московской области. Здесь, на берегу Оки, находилось родовое поместье замечательного русского поэта и революционера-демократа Николая Платоновича Огарева (№ 1692, 2810, МК № 2922).

Задолго до реформы 1861 года, освобождавшей крестьян от крепостной зависимости, 30 января 1846 года, находясь в Рязани, Н. П. Огарев подписал вольную своим

крепостным, где было объявлено: «...все принадлежащие к селу Белоомут земли и угодья... предоставляю я увольняемым крестьянам в вечную и потомственную их собственность вместе с личной их свободой, не оставляя из всего этого решительно ничего за собою».

Где бы ни находился Н. П. Огарев — в Московском университете, Пензенской ссылке, далеком Лондоне — мысли его были неразрывно связаны с чаяниями народа, будущим России.

Исторически важным оказался вклад выдающегося демократа в теорию

и практику русского освободительного движения.

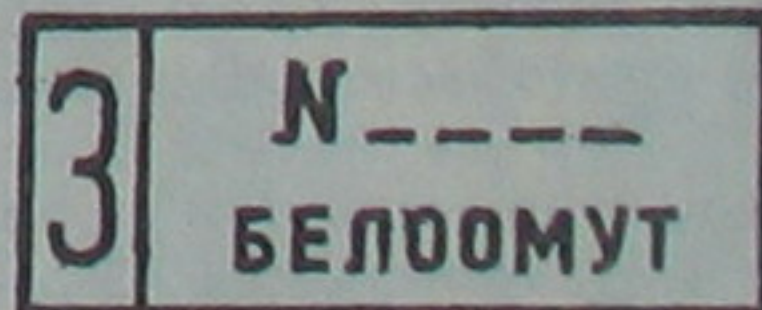
С весны 1856 года по инициативе Н. П. Огарева в Лондоне начал издаваться «Колокол» (№: 2006) — первая русская бесцензурная газета, которая по словам В. И. Ленина нарушила «рабье молчанье» в России.

Современный Белоомут помнит своего славного земляка. Его именем названа центральная магистраль поселка — Большая Огаревская улица. Есть здесь и Малая Огаревская. Имя известного поэта-демократа носит

поселковая библиотека.

Белоомутцы, как и все советские люди, с любовью и уважением произносят имя выдающегося сына своего времени Н. П. Огарева, 170-летие со дня рождения которого недавно отметила страна.

Л. ПОЛФЕРОВ



СЛУЖЕБНЫЕ СОБАКИ

Трудно найти ситуацию, где бы человеку отказался служить его верный четвероногий друг. Большую помощь советским людям оказали собаки специального назначения в годы Великой Отечественной войны. Около 60 тысяч служебных собак на фронтах помогали бойцам Советской Армии громить врага. Восточноевропейские овчарки, которым посвящены конверт и марка СССР, почтовые миниатюры Болгарии и Польши, колли, изображение которой помещено на маркированном художественном конверте СССР, эрдельтерьеры и даже дворняжки служили санитарями. Благодаря им было спасено почти 700 тыс. человек. Они помогали тянуть телефонные провода, по запаху разыскивать мины, под огнем доставлять приказы и донесения командиров, патроны, снаряды и почту. Специально выдрессированные собаки — истребители танков, со взрывчаткой на спине бросались под фашистские машины.

Беззаветно собака служит человеку в мирное время. Специально для розыска застигнутых в горах пургой или лавиной путников была выведена порода сенбернар. А когда на судах не было механизации, рыбакам помогал вытягивать на палубу тяжелые сети ньюфаундленд, которому приходилось вытаскивать и упавшего за борт незадачливого рыбака. Инстинктивное желание спасти жизнь человеку у этой породы развито настолько сильно, что часто на пляжах ньюфаундленды бросаются в воду и вытаскивают на берег просто купающихся людей.

Некоторые собаки берут на себя обязанности сопровождать слепых. В этих случаях они не только подавляют свои инстинкты, на-

пример, погнаться за кошкой, но и предостерегают человека от опасности. Существуют специальные школы, где в течение нескольких лет собак обучают этой профессии. Чаще других для этой цели служат спокойные, уравновешенные колли, восточноевропейские овчарки, которым филателистические агентства разных стран посвятили интересные выпуски знаков почтовой оплаты, и даже довольно темпераментные, но очень сообразительные эрдельтерьеры.

Собака не только помогает человеку в несчастье, но и работает с ним. Она может по запаху разыскать утечку газов в подземных трубопроводах, найти руду, минералы и даже грибы, обнаружить наркотики.

В условиях севера незаменимы ездовые или упряжные собаки. Это крупные волкообразные лайки, очень сильные, выносливые, неприхотливые. Часами без отдыха, запряженные в нарты, они бегут по тундре, заменяя транспорт. А на обед довольствуются одной лишь вяленой или сушеной рыбой. У них более, чем у какой-либо другой породы сохранились повадки дикого зверя, подчас пищу они добывают сами, спят на снегу при любом морозе, застигнутые в пути пургой, помогают спастись и каюру.

Ездовые собаки внесли немалый вклад в историю географических открытий. Руаль Амундсен отправился на собаках к Южному полюсу и в декабре 1911 года достиг его. А Роберт Скотт, пренебрегавший помощью собак, ступил на него месяцем позже и на обратном пути погиб.

Ездовые собаки показаны на конверте СССР и марке Монголии.

Верно служат человеку

пастушьи собаки. Они не дают разбрестись стаду, подгоняют к нему отбившихся животных, охраняют от волков, а иногда и вступают с ними в борьбу. Во многих странах пастушьи собаки стерегут овец, поэтому их и называют овчарками. Большинство этих пород покрыто густой и длинной шерстью, защищающей собак от холода и зноя.

Различные породы овчарок изображены на конвертах и марках СССР, на одной из марок и конверте первого дня ПНР.

Собаки несут не только сторожевую, но и караульную, обходно-дозорную, разъездную службу. Чаще здесь работает наиболее популярная восточноевропейская (немецкая) овчарка. Нередко их выращивают и обучают школьники, а потом дарят пограничникам.

К сторожевым относятся также: ротвейлер, ризеншнауцер (марка ГДР), кавказская, среднеазиатская, южнорусская овчарки, колли, а также недавно выведенные в СССР черный терьер, водолаз, московская сторожевая. Некоторые из этих собак изображены на конвертах и марках СССР.

Особую службу выполняют розыскные собаки. Их задача — по запаху на оставленной человеком вещи — не обязательно преступником, но, например, потерявшимся или заблудившимся ребенком — найти след и отыскать его. Преимущественно в этом качестве, особенно в уголовном розыске, работают восточноевропейские овчарки. В странах, где умеренный или жаркий климат, используется доберманпинчер, а также ризеншнауцер (марка ГДР) и некоторые другие породы.

А. ПОЛОНСКИЙ



СКОЛЬКО В МИРЕ ПОЧТ!

Всемирный почтовый союз в городе Берн (Швейцария) опубликовал данные, из которых следует, что в мире сейчас насчитывается 640 тысяч почт. Ежегодно они получают и доставляют адресатам более 164 миллиардов писем и открыток, более 160 миллиардов экземпляров печатных изданий. Вот бы пришлось потрудиться коллекционеру, задумавшему собрать оттиски всех почтовых штемпелей.

СОРНЯКИ, УКРАСИВШИЕ ВЫСТАВКУ

Любители цветов в этом году были просто шокированы, когда на выставке цветов вдруг увидели раздел сорняков, где представлены лютики, примулы и другие неуважаемые цветоводами растения. Как же на столь аристократическую выставку в лондонском квартале Челси попали сорняки? Дело в том, что они столь интенсивно уничтожаются в оранжереях цветоводов, что теперь даже увидеть их стало большой проблемой.

ВАНЬКА ЖУКОВ ИЗ БРИТАНИИ

В 1984 году почтовое ведомство Англии устроило необычную выставку-продажу. На ней было представлено содержимое многочисленных бандеролей и посылок, на которых забывчивые британцы не указали не только адреса получателя, но не оставили и обратных адресов.

КОЛЛЕКЦИЯ В... НЕБЕ

Необычный международный турнир состоялся на индонезийском острове Бали. Его участниками были... воздушные змеи. В голубом небе над старинными индуистскими храмами парили бумажные чайки, лодки, драконы.

Первое место завоевал 100-метровый змей-дракон, привезенный на этот индонезийский остров из Сингапура. Большой интерес зрителей вызвал также змей-парашют, сумевший подняться в небо ребенка. Продолжительные аплодисменты присутствующих вызвали модели тайландских конструкторов — два воздушных змея, изображавших танцора и танцовщицу. Они исполнили грациозный небесный танец.

ФИЕСТА ЧЕСНОКА

Каждый сентябрь в Испании проводится самый необычный фестиваль — чесночный. Лучшим чесноководам присуждаются призы: за красивую окраску головки, за самую большую, за самую смешную головку. Награждаются и те, кто спелет хорошую песню в честь чеснока, прочитает стихотворение или юмореску на чесночную тему. Испанские кулинары утверждают, что чеснок может применяться во всех кушаньях, кроме пасхальных куличей и мороженого.



Рис. В. БЕЛОНОГОВА

Из коллекции юмориста

Шотландец пришел на почту.

— Сэр, попрошу два конверта и одну разрезанную пополам двухшиллинговую марку.

— Гм... Не проще ли купить две по шиллингу?

— Нет, сэр. Я отправляю письма двум своим недругам, а они — филателисты. Не хочу, знаете ли, чтобы благодаря моим письмам они положили в коллекцию полноценные марки...

Перевел с чешского
Е. ДЕДОВ

— Хвала искусству! Вчера я провел замечательный вечер!

— Вы, наверное, были в театре?

— Я-то как раз занимался коллекцией марок — в театре была моя жена.

Перевел с немецкого
С. ЛУЗАН

Два грабителя проникли в магазин «Филателия».

— Жан, смотри, — говорит один другому. — За этот конверт они дерут 200 долларов! Это же настоящий грабеж!

Из коллекции
М. АРНОЛЬДОВА

Астрахань

Веселый телетайп для вас, гурманы

Съедобные марки начала выпускать почта острова Туту-Кату. Имеется большой выбор, удовлетворяющий вкусы всех любителей почтовой миниатюры.

К ВОПРОСУ О ЦЕЛЬНЫХ ВЕЩАХ

Ни одной цельной вещи не осталось в гардеробе филателиста Курочкина, после того, как он покинул почтамт города Кривопереульска, где проходило спецгашение «Первый день недели вежливости в нашем городе».

Собрал В. КОНЯХИН

IN THIS ISSUE

A decision to convene the 27th Congress of the CPSU was met with special enthusiasm in our country, as it is to sum up the results of the 11th Five-Year Plan and to mark the programme for the next period. It has become a tradition already that the Soviet people dedicate their best labour achievements to Party congresses, says the leading article. The All-Union Philatelic Society (VOF) also takes an active part in preparations for the forthcoming event. The regional branches of the Society hold a lot of expositions with the motto «Towards the 27th Congress of the CPSU». Collectors from many cities give lectures and conversations to report people, particularly youth, about post stamps devoted to Party congresses, conferences and meetings.

Soviet stamp collectors have many comprehensive collections commemorating the history of the Leninist Party and the Soviet state, depicting the best in national economy, science, culture, as well as Soviet peace initiatives and its participation in international cooperation. The activities of VOF are also headed towards providing an ever higher quality of philately products, better distribution and promotion.

Our special correspondent Ye. Obukhov contributes an article «Seven steps along the Nevsky avenue» about stamp collector C. Schedrin from Leningrad who interested in postage stamps connected with the history of his native city.

The editorial—staff invites all our readers to take part in our traditional competition «The best Soviet stamp of the year». You ought to choose three best issues and inform us about your decision.

V. Zykin, in the article «The coeval of the Victory» (p. 11) introduces postage stamps dedicated to the Novosibirsk operahouse. On pp. 12—14 you can read about the two great representatives

of the native science, inventor of the electromagnetic telegraph P. Shilling and chemist N. Curnakov.

The «In the VOF clubs» section, pp. 14—17, gives you an account of philately events held recently in this country, tells you about problems and achievements in organized stamp collecting and informs you about the mutual work between VOF organizations and «Soyuzpechat». The section starts with an article about the activities of one of the Soviet biggest local clubs, the Leningrad club, which has arranged expositions within the framework of All-Union review dedicated to the 27th CPSU Congress.

In the «Panorama of Events» we publish items about the local clubs in Russia, Kazakhstan and Latvia.

The «World Cofrier» is, as always, well illustrated and diverse. It features brief news of international events, recent postal issues and other functions. The section provides information that the postal administration of United Nations in 1985 issued new series of state flags of UN members, including the USSR. Also prepared the FDC with the special cancellations. G. Dragunov, TASS correspondent in Geneva, emphasizes that the Soviet Union was among the founders of the United Nations Organisation in 1945 and now our country pursue the policy of peace and detante. Fighting for peace and international cooperation has become a constitutional principle of the USSR.

Leniniana is one of the most popular subject among the stamp collectors in this country. It can be considerably enlarged and supplemented by collecting and studying stamps, postcards and postmarks depicted ships and boats connected with the name of V. I. Lenin (p. 20). On p. 21 you can read the review of Bulgarian magazine, «Philatelen pregled» composed by A. Osyatinsky.

The title of V. Belousov's article «Architecture on the GDR stamps» speaks for itself.

The section «World Courier» contains an article about the People's Republic of Benin. Benin has been called «the coast of slaves». But now after years of heroic struggle for its independence the people of this African country got the real opportunity to build new life. The material is illustrated with colourful stamps featuring many exotic subjects.

This year marked the 90th anniversary of the important scientific event. It was the discovery of Roentgen rays. A lot of stamps and covers are devoted to the Roentgen (pp. 26—27) which contributes to the struggle against the terrible diseases.

In the research section we publish the article about the varieties found by our readers. The other article deals with a relatively unknown subject — cover made of bank—notes.

Reference information can be found in «Collector's Herald». Particular attention is paid to the special cancellations. Also in this section are: exchange ads, new issues in socialist countries, covers, bibliography, etc.

By tradition, there are many tit—bits and colourful illustrations in the section, «Young Stamp—Collector» for younger readers. It opens up with an interesting article about the club working in one of Moscow technical schools. In our constant section «The Museum for the Combat Glory» N. Levin presents stories about Soviet soldiers — Hero of the Soviet Union who were fighting against the Nazis.

Letters and manuscripts, preferably in English and French, please address to Igor Cheshov, Editor-in—Chief, USSR Philately Magazine, Moscow, Novokhoroshevsky proyezd, 24.

Издается с 1966 г.
Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
П. С. ДОРОШЕНКО,
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
И. Н. МЕРКУЛОВ,
Ю. К. МЯКОТА,
А. В. ПОНОМАРЕВ
(ответственный секретарь),
В. В. ПРИТУЛА,
В. М. ПРОНИН,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Л. Ф. СТРИЖОВСКИЙ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ,
Н. М. ШКУРИН

Оформление
художника
И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический
редактор
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ
Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.

Телефоны: 191-30-51, 191-35-35
Сдано в набор 3.10.85 г.
Подписано к печати 30.10.85.
А 11391

Формат 70×100 1/16.
Объем 6,6 уч.-изд. л.
Печать офсетная.
Заказ 2497. Тираж 70 534 экз.
Цена 50 коп.

Ордена Трудового
Красного Знамени
Чеховский полиграфический
комбинат В/О «Союзполиграфпром»
Государственного комитета СССР
по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли
142300 г. Чехов
Московской области

СОДЕРЖАНИЕ

Навстречу XXVII съезду КПСС
И. Меркулов. Диктует время
Е. Обухов. Семь шагов по Невскому

СВОЯ ТЕМА

Е. Сашенков. Горячая пора полярной филателии
В. Зыкин. Ровесник Победы
Ф. Пашко, А. Ляшенко. Русский изобретатель
А. Волин. Жизнь, отданная науке

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Навстречу XXVII съезду КПСС
Б. Яход. Плоды тесного сотрудничества
В. Соловьев. «Наш Черноземный край-85»

Как нас обслуживают!
А. Стунджюс. Четверть века в «Союзпечати»
Н. Авраменко. Стенды в магазине

Панорама событий

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

Г. Драгунов. Два с половиной миллиона советских флагов
В. Синегубов. В русле Ленинской темы
В. Белоусов. Архитектура на марках ГДР
Л. Карлов. По пути независимости
Что, где, когда
Э. Грин. Всепроникающий луч
По странам и континентам. Ирак
Каталог

ИССЛЕДОВАНИЯ

О разновидностях подлинных и мнимых
В. Акульшин. Конверт из дензнаков
Основы практической филателии. Еще раз о производстве
марок

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем
Готовятся к изданию
Вниманию коллекционеров
Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками
Почтовые конверты Министерства связи СССР
Ю. Будека «Филателия» о Белоруссии
Специальные почтовые штемпеля
Объявления
В почтовых окнах мира

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

С. Штейн. С эмблемой трудовых резервов
Клуб знатоков
Музей боевой славы. Н. Левин. Они определили нашу
судьбу
А. Полонский. Служебные собаки
В конце номера

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать»,
иностраных — по каталогу «Ивер».



**ВНИМАНИЮ
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ**
(см. стр. 42)